

MUNDO

GRAFICO



30 cts.

PIA DAVIGNY
Illustration
New York

CAMARATO

"Nieve"
(Marca de Fábrica)
'Hazeline'

("' Hazeline' Snow" TRADE MARK)

Los caballeros cuyo cutis se irrita al rasurarse, obtienen alivio y confort instantáneo aplicando un poco de "Nieve 'Hazeline'".
Pone la piel suave y atractiva.

En todas las Farmacias y Droguerías
Burroughs Wellcome y Cía., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline'.

S.P. 1576 All Rights Reserved



HERNIADOS! ¡Maravilloso descubrimiento del Dr. Siegen, sancionado por la ciencia médica universal!

Nada de ofertas, hechos

El vendaje Siegen se remite gratis a cuantos enfermos lo soliciten, sin hacer efectivo su importe hasta después de ensayar sus resultados, que de no ser satisfactorios, se devuelve.

Pedid el catálogo instructivo a D. Ramón M. Fornas, San Vicente, 111, entresuelo, Valencia.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 38 — VALENCIA (España) —

MONTANO

Pianos, Armoniums. Los mejores aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

Por y para la mujer

Revista quincenal de consultas femeninas sobre medicina, derecho, belleza, grafología, etc.

El número 40 céntimos. Administración: Peligros, 14 y 16. Madrid. Teléfono 25-08 M.

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

OVO-LECITHINE
= L BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:
NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALECENCIAS

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 — BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

ALHAJAS BRILLANTES, PLATA, ORO, PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VARGAS, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELEFONO 2.529 — MADRID

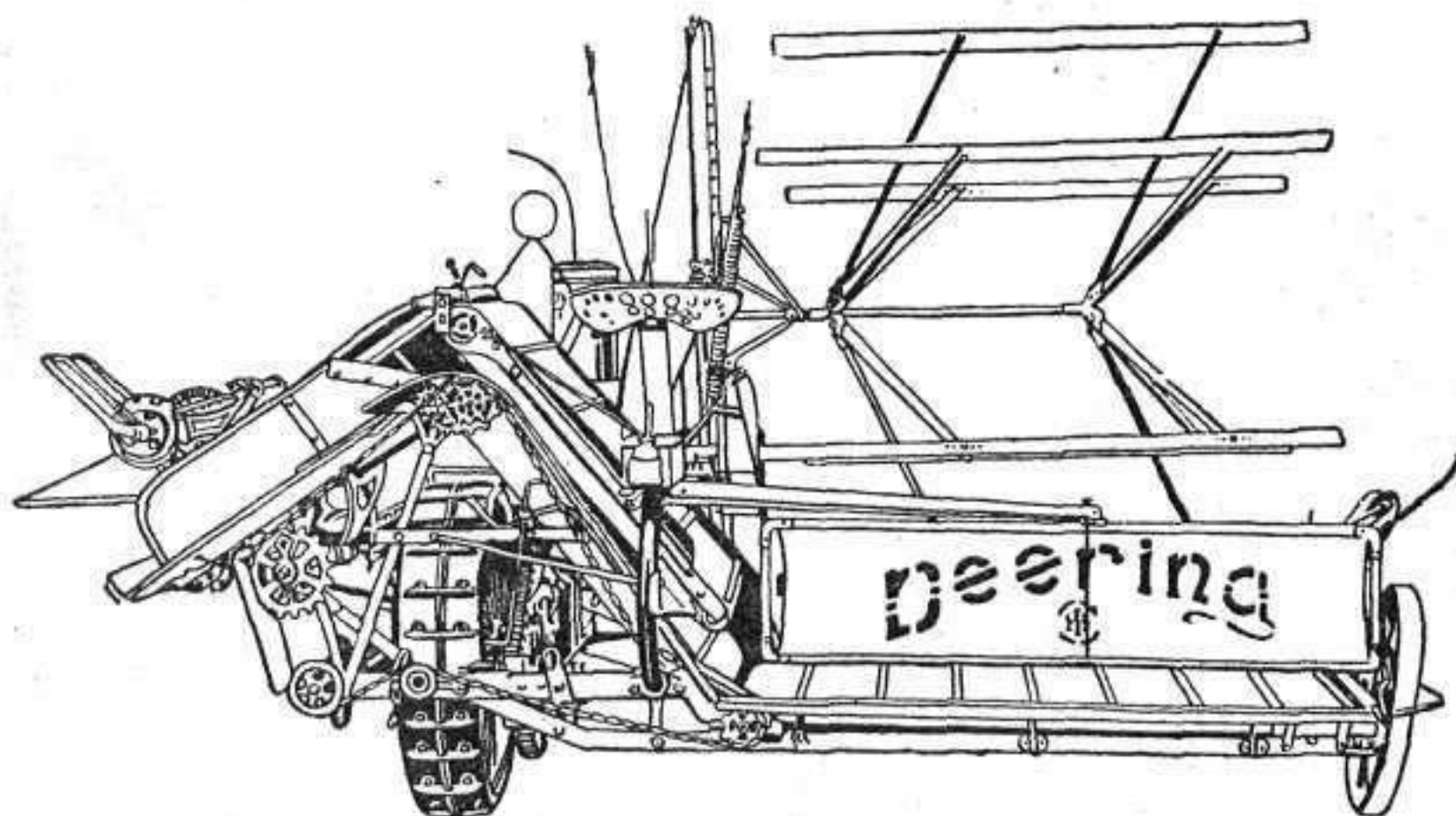
MÚGICA, ARELLANO Y COMP. A

INGENIEROS.-MAQUINARIA AGRÍCOLA

PAMPLONA

SUCURSALES:

MADRID Gran Vía, 14
ZARAGOZA Coso, 135
LOGROÑO Salmerón, 1
SEVILLA Francos, 27
CORDOBA Concepción, 29
BADAJOS San Juan, 22
VALLADOLID Santiago, 5 al 13
RIOSECO San Juan, 23
PALENCIA Mayor, 55 y plaza Mayor, 6
ZAMORA Santa Clara, 18
VITORIA Francia, 7



REPRESENTACIÓN GENERAL EXCLUSIVA EN ESPAÑA
de toda la maquinaria de la marca

DEERING

Trilladoras Ruston
Cultivadores Planet J. R.
Tractores Titan Deering

Hilo sisal para atadoras
Depósitos de piezas de recambio
Servicio completo de mecánicos

Año IX. — Núm. 393
MIÉRCOLES
7 de Mayo de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

El imperialismo norteamericano y la doctrina de Monroe

PARA nadie es un misterio que el patriotismo yanqui se ha convertido en un expansionismo nervioso, no exigido por la prosperidad nacional. Los norteamericanos están actualmente en contradicción con sus clásicos principios democráticos, que estatuyen que todos los hombres son iguales. Washington, Franklin, Lincoln, Grant y Garfield, es decir, todos sus grandes espíritus, elevaron esos principios a la categoría de una doctrina absoluta, mirándolos como una parte del edificio social y político de su nación.

De hecho, nada cohonesta esa fiebre de que Norteamérica se siente poseída. La patria de Edison no tiene motivo alguno para sentirse nación colonizadora. Las islas y territorios que ha ocupado y quiere ocupar, nunca pueden ser residencia de familias norteamericanas que allí formen sus hogares, porque las condiciones del clima lo impiden en casi todos ellos. El suelo propio es muy fértil y sustenta espléndidamente a sus habitantes, facilitando a sus ansias de prosperidad todas las primeras materias que requiere la industria. En este sentido, diré, con el esclarecido Dionisio Pérez, uno de nuestros más genuinos demócratas, que el inmenso territorio yanqui, como una Europa, como un continente entero, producen con exceso todo: oro, hierro, carbón, madera, petróleo, algodón, trigo, lanas, carnes. Toda la actividad febril no ha bastado para acabar de explotar las praderas y las montañas donde habitaron los pieles rojas. Al mismo tiempo que la riqueza se multiplica, la cultura se difunde. El norteamericano no tiene por qué ni para qué emigrar; no puede sentir envidia, cualquiera que sean su espíritu y su mentalidad, de ningún otro país; desde Nueva York a San Francisco de California, la civilización alcanza todo su poderío y esplendor.

Podría formarse abultadísimo infolio con la enumeración de las funestas consecuencias de la trascendental doctrina que, a partir del 4 de Diciembre de 1823, se llama *doctrina de Monroe*, y en la cual se afirmó el respeto a la independencia de las colonias emancipadas; el principio de no intervención en las colonias europeas subsistentes; la oposición resuelta a toda tentativa de intervención en aquéllas por parte de los pueblos de Europa; la negativa implícita del derecho de los pueblos del Viejo Continente a fundar nuevas colonias; la proclamación de la «eterna inviolabilidad» del Nuevo Mundo; la aseveración de que los terrenos americanos, por la condición libre é independiente en que se habían colocado y se mantenían, «no podían en lo sucesivo ser considerados como terrenos de colonización por ningún Gobierno europeo». Bismarck decía, con razón, que esto no era una doctrina, sino una impertinencia internacional de Monroe. Nada más natural, sin embargo, que el buen juicio popular la interpretase como reprobación de toda tentativa de usurpación europea y de toda tendencia monárquica a cambiar las instituciones republicanas en el Nuevo Mundo. Tal es lo que indica la tan manida fórmula: *América para los americanos*. Pero el imperialismo yanqui la amplificó ligeramente, para que llenase las exigencias de la época, substituyéndola por esta otra: *América para... los norteamericanos*.

yéndola por esta otra: *América para... los norteamericanos*.

Ya en 1896, un *Informe* de Porfirio Díaz pugnó por que la doctrina de Monroe viniese a ser doctrina americana en el más amplio sentido; de suerte que, si bien engendrada en los Estados Unidos, perteneciese al derecho internacional en todo el Nuevo Continente. Pero cuáles fueran los medios de llegar a este resultado por modo práctico y conveniente, cuestión fué que no sólo no resolvió, mas ni aun planteó, ni siquiera indicó el mencionado *Informe*. En cambio, en 1903, Roosevelt aseveraba enfáticamente en Watonsville que «el dominio del Pacífico estaba reservado a los Estados Unidos, los cuales harían del vasto Océano un Mediterráneo yanqui». Y poco antes, Meade, doctor en Leyes y profesor en la Universidad de Pensilvania, levantando la puntería y generalizando el ataque, pronunció un discurso, en que presentó a Mac-Kinley como el Napoleón de la moderna política, y dijo, entre otras cosas, las siguientes: «Los Estados Unidos, tarde ó temprano, tienen que apoderarse de todos los países latinoamericanos, incluso Méjico, para establecer por este medio un nuevo campo para el desarrollo de las industrias y del ingenio yanqui... Los países latinoamericanos son la salida natural para nuestro comercio, siempre creciente. Si los Estados Unidos no se apoderan de esos países, los financieros formarán sindicatos para comprarlos, venderlos y repartirlos por acciones. Comprendo que la absorción de tales países puede violar alguna de nuestras ideas y echar por tierra antiguos precedentes; pero nuestro comercio exige que se dé este paso, y cuanto antes, mejor. El texto del *Acta de la Independencia* no debe ser obstáculo para darlo, pues ese documento es enteramente una composición literaria, redactada en una época muy distinta de la nuestra. No estamos obligados a interpretar el porvenir en el idioma del pasado. La corriente de los sucesos se mueve con más rapidez que la educación del pueblo, y no nos podemos detener a dar explicaciones. Debemos obrar conforme a nuestras necesidades comerciales y hacer entender a los habitantes de los países latinoamericanos que obramos de buena fe y por su bien. Si fuese necesario por la fuerza, por la fuerza será. Eso de los derechos morales y políticos está muy bien cuando no entorpece ó retarda el progreso comercial de una gran nación. Si lo que alguien gusta de llamar derechos morales y políticos de un pueblo cualquiera perjudica el progreso del mundo a la marcha de millones, yo sostengo que no hay injusticia en establecer en ellos, por la fuerza, un Gobierno que induzca a los jefes de nuestra industria a establecer nuestros millones detrás y alrededor de nuestro pabellón, en dondequiera que nuestros soldados hubiesen tenido el valor de plantarlo.»

Este pasaje no tiene necesidad de comentario alguno, y confirma mis aseveraciones precedentes. Pero ¡qué extraña aberración la de hacer la guerra a la civilización latinoamericana, cuando el imperialismo europeo, si fué respetable hasta 1914, lo debió a que hacía la guerra a pueblos bárbaros! He aquí el último extremo de la codicia yanqui.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

Extracción ideal de la catarata

EL doctor D. Ignacio Barraquer, profesor de la Facultad de Medicina de Barcelona, ha presentado al Congreso nacional de Medicina que acaba de celebrarse en Madrid, unas estadísticas comentadas sobre el resultado operatorio de un nuevo procedimiento técnico inventado por el mencionado oftalmólogo, para la extracción de la catarata.

La estadística presentada por el doctor Barraquer ofrecía resultados tan concluyentes, que los profesores de la sección de Oftalmología del citado Congreso suplicaron a su compañero de Barcelona se dignara hacer en el Instituto Nacional de Oftalmología las demostraciones necesarias para basar sobre ellas un convencimiento práctico.

El doctor Barraquer accedió gustosísimo a la invitación de sus compañeros, verificando la primera intervención de cirugía ocular con la cooperación del doctor Márquez. Este incindió la córnea ampliamente, y el doctor Barraquer aplicó, con sin igual destreza, su aparato ventosa, haciendo la extracción completa de la catarata. Luego, el doctor Márquez empleó su procedimiento de sutura para cerrar la herida corneal. El éxito total de la operación fué maravilloso.

En otras sesiones, el doctor Barraquer operó varias clases de cataratas, aun las que se creía inoperables, causando verdadera admiración en sus compañeros, que le felicitaron efusivamente, manifestando deseos de que el procedimiento se generalice y se le designe bajo la denominación de facoerisis Barraquer.

El doctor Barraquer dió muy expresivas gracias a sus colegas, y les rogó que su procedimiento se llamara «Método español de extraer la catarata», habida consideración a que con tal denominación se va generalizando el nuevo procedimiento por Norteamérica y otros países más ó menos lejanos de nuestra patria.

ALJOFAR

Para los pecados irredimibles contra el amor debe existir en la otra vida una pena horrenda y eterna; para los pecados leves existe en esta vida el castigo del matrimonio.

Ningún gesto se parece tanto al de la meditación como el de no estar pensando en nada.

La prudencia es casi la antítesis del miedo: aquélla evita casi siempre los peligros, mientras éste hace sufrir cada riesgo dos veces. Antes de llegar y cuando llega.

Más problemas nos crea la conciencia que los sentidos.

Los deleites materiales adquieren á menudo un carácter violento, porque entrañan siempre un triunfo contra el «destino» de la materia: muy pocas partes de nuestro cuerpo son aptas para hacernos sentir un gran placer, y en todas podemos sufrir un gran dolor.

PÁGINAS LITERARIAS

HUMORISMO É IRONÍA

De la tumultuosa época de la historia de Francia son estos detalles, cuyo relato no resiste la pluma, y que puestos en la gran tragedia y en la gran esperanza, tragedia de la derrota próxima y esperanza de la también próxima aurora de esplendor y resurgimiento, anotados junto á tantos episodios solemnes, conmovedores, tristes, son como las escenas cómicas de aquel drama humano, en las cuales pueden hacer un alto la sensibilidad y el dolor.

Eterno es el humorismo francés, aun en las horas más angustiosas, y eterno es también el humorismo de ese espíritu extraño que late y engendra el fondo de todo movimiento popular. En todas las revueltas de los pueblos suele haber un momento de mayor inconsciencia, cuya reflexión trae después el deseo de las risas y no el de las lágrimas; un alma más audaz y alegre, lanza su carcajada para contrarrestar con ella los ardores y los llantos de todos.

En aquel principio de la guerra franco-prusiana se habían formado en París Comisiones de reclutamiento, ante las cuales desfilaron en interminable procesión los jóvenes, cuyos entusiasmos patrióticos les empujaban á hacer voluntariamente el ofrecimiento y el sacrificio de su sangre.

Un día, ya avanzada esta recluta, se presentó ante uno de los jefes militares un hombre que, como los demás, pretendía alistarse para ir al frente de los prusianos. Cuentan las crónicas que su aspecto era arrogante y su actitud franca y decidida. Creyendo, sin duda, por esto el jefe ante quien se presentaba que lo que el audaz joven quería era su reingreso en el ejército, después de haber prestado sus servicios en él, le preguntó, tras de las acostumbradas primeras fórmulas satisfechas sin vacilación ni azoramiento por parte del joven:

—¿Usted ha sido soldado?

—No, señor — le contestó aquél —; pero eso no importa.

—Es que entonces — siguió el primero — no conocerá usted el manejo de las armas, y le faltará toda práctica de la vida militar.

—No importa, no importa; alíteme de una vez, que Francia tendrá en mí un defensor decidido y excelente. Ciertamente que no he sido soldado y desconozco hasta los más rudimentarios principios de su vida; pero, en cambio, estoy como pocos acostumbrado á la lucha...

—¿Usted? — demandó, ya completamente intrigado, su interlocutor.

—Figúrese!... Desde hace dos años estoy casado y vivo en compañía de mi madre política...; y ahora verá usted — añadió el joven, sacando una lista que entregó al oficial —. Estos son mis acreedores. Más que voluntarios van al frente.

—Esto no es nada — respondió el jefe, devolviéndole el papelote —. Yo tengo más, y no me decido.

—Bien. ¿Tiene usted suegra?

—La domino.

—¿Le persigue á usted una mujer histérica?

El oficial, al oír esto, no tuvo nada que objetar.

—Firmad — dijo —, y... ¡viva Francia!

El joven tomó la pluma y volvió maquinalmente la cabeza, palideciendo intensamente:

—Vedla allí — dijo.

—¿Toma!, ¡si es mi mujer! — exclamó ingenuamente el oficial.

—Entonces — replicó no menos ingenua-

mente el voluntario — no le digáis, por Dios, á dónde voy.

De un carácter distinto son los demás episodios á que me refiero antes. Estos, menos cómicos, son el obligado é inconsciente hecho de la masa pública y el rasgo irónico de la fina observación.

Una tarde, durante la sesión del Cuerpo Legislativo, acertó á cruzar por la plaza de la Concordia el diputado é ídolo á la sazón de las multitudes, M. Gambetta.

En aquellos instantes la acostumbrada turbulencia popular estaba en todo su apogeo, y Gambetta fué vitoreado. Pretendiendo el prohombre substraerse á tal manifestación, así como evitar desmanes, en una tregua de los vítores se hizo oír y se dirigió á los alborotadores, diciendo:

—Ciudadanos: la mejor prueba que podéis dar de amor á Francia es evitar estas manifestaciones bullangueras que quitan solemnidad á vuestro dolor y vigor á vuestro entusiasmo. Francia triunfará, no lo dudéis; pero retiraos. El país necesita de vuestra reflexión y de vuestros brazos...

Lejos de disolverse, la multitud prorrumpió en vítores y en gritos, proponiéndose acompañar al tribuno á su casa. En aquel instante, un fuerte chaparrón disolvió como por ensalmo á la muchedumbre.

—Ved — dijo Gambetta al diputado que le acompañaba —. Esta lluvia es como las palabras de M. X..., tan elocuente, que tiene el privilegio de dejar desierta la Cámara.

El tercer y último episodio ó detalle á que me refiero, y que voy á relatar sucintamente para no hacer interminable esta crónica, es también fruto del alma colectiva, y revela su genio satírico. Disertábase en París por entonces acerca de los medios defensivos y ofensivos que las tropas del rey Guillermo preparaban en secreto, y las gentes, después de tender la imaginación por los campos de la lógica y del absurdo, llegaron á la despreciativa conclusión, pronto vulgarizada y recogida por la Prensa, de que los alemanes llevaban como el mejor elemento de combate, una nueva ópera de Wágnner, con la cual, en un momento determinado, harían huir á los franceses.

¡Francia y Alemania! ¡Naciones de tan extraños destinos!... Cuántas cosas hay en vosotros que la fatigada mente recuerda de cuando en cuando con tanta admiración.

GONZALO CANTO

NOTAS DE LITERATURA EXTRANJERA
HISTORIA DE UNA REVISTA

Las revistas han tenido, generalmente, en España vida lánguida y, en fin de cuentas, efímera. Entre todas ellas, fué la que resistió más años la *Revista de España*, fundada en 1868 por D. José Luis Alvareda y don F. León y Castillo. Duró cerca de un cuarto de siglo, y la colección de la misma constituye un importante repertorio de trabajos, entre los cuales, los relativos á España son los que mayor interés ofrecen, por no haber sido, en general, coleccionados en volúmenes. Galdós publicó, en la *Revista de España*, *Doña Perfecta* y *Gloria*; escribió artículos de viajes y crónicas políticas, y en la época de la Restauración fué director de la publicación.

Al lado de la *Revista de España*, las otras análogas ofrecen interés menor. La *América*, fundada en 1857 por D. Eduardo Asquerino, tuvo también una época próspera, y es igualmente, en otro orden de trabajos, un reper-

torio importante. En sus columnas predominaba la política, y la política ultramarina señaladamente. La *Revista Contemporánea*, publicada hasta fecha reciente, también merece buen recuerdo.

La historia de la revista extranjera á que nos referimos es la famosa *Revue des Deux Mondes*. Acaba de publicarla en París una nieta del fundador, madame Pailleron, viuda del ilustre autor dramático de igual nombre.

La obra de madame Pailleron es una historia íntima de las letras francesas durante el siglo último, llena de noticias curiosas acerca de las celebridades de la época. Es un libro que se lee con especial encanto, y al cual preside la personalidad casi imponente de Buloz, quien instituyó su obra en el año 1831, cinco años antes de la fecha en que Mesonero Romanos fundara en Madrid el *Semanario Pintoresco Español*. La revista de Buloz sigue publicándose aún, disfrutando de cabal salud y produciendo rendimientos pingües, y nuestro *Semanario* feneció antes de terminar el año 1857. La inestabilidad de las cosas humanas alcanzó siempre en España el mayor grado de perfección posible.

Francisco Buloz comenzó la que había de ser su magnífica obra, casi desprovisto de recursos pecuniarios. Con los escasos de que pudo disponer asoció á su empresa á las personalidades ó celebridades naciescentes: Víctor Hugo, Jorge Sand, Musset, Sainte-Beuve, Merimée, fueron colaboradores asiduos de la revista, la cual, á pesar de contar con tantos hombres de valer, tardó veinticinco años en producir rendimientos serios.

En el de 1856, la *Revue des Deux Mondes* tuvo ya la vida asegurada. Su influjo era tan grande como sus ingresos. Lejos de recibir apoyo de los Gobiernos, fué casi siempre un órgano temible de oposición, que desataba las iras de aquéllos con sus doctrinas y sus juicios.

La *Revue des Deux Mondes* cuenta hoy ochenta y nueve años de vida. Hace ya más de cuarenta que las acciones que empezaron cotizándose á 1.000 francos, alcanzaron el valor de 100.000, produciendo cada una más de 10.000 francos anuales.

Ha ejercido de poder moderador en Francia, y sus páginas copiosísimas guardan lo más selecto y característico del pensamiento europeo contemporáneo.

C. R. SALAMERO

Del modo que las
Señoras Americanas
mejoran su cutis

Todas las Señoras deben leer esto

Si no está usted satisfecha de su apariencia y quiere mejorar su cutis, debe usted seguir el ejemplo de sus hermanas de América, ó sea desligando y eliminando poco á poco y suavemente las capas de los tejidos marchitos que se acumulan sobre el cutis puro, haciendo así aparecer la aterciopelada y fina tez de la juventud, por medio del uso de una cera notable conocida por los farmacéuticos por el nombre de Cera Aseptine. No importa cuál sea su edad ó cuán sucio, basto ó arrugado esté su cutis; adquiera en seguida una cajita de Cera Aseptine en cualquier buena farmacia y aplíquese la todas las noches, de acuerdo con las instrucciones. Al cabo de unos días verá usted con asombro la maravillosa mejora que tiene lugar en su apariencia.

CHARLAS BREVES Y AMENAS

LA UNICA SOLUCION

LUEGO de enterrar á mi amigo, muerto en plena juventud y en plena luna de miel, volví del cementerio con una intensa amargura en el alma y una dolorosa congoja en el pecho, como si un ofidio se hubiera enroscado á mi corazón y lo fuera apretando, ciñendo con crueldad exquisita, hasta que sus medrosas palpitaciones se hiciesen cada vez más tenues, casi imperceptibles, y acabaran por apagarse definitivamente.

Aun resuena en mis oídos el golpe mate de la caja en el fondo de la fosa, y han venido á mi memoria los versos de Machado:

Un golpe de ataúd en tierra, es algo perfectamente serio;

por mi médula ha pasado un escalofrío finísimo, y he pensado con una tristeza muy honda en la muerte.

He querido examinarla con serenidad, sin acordarme de que ha dicho La Rochefoucauld que el sol y la muerte no se pueden mirar cara á cara; he pensado que aunque sea el término prefijado de un ciclo normal, la muerte llega demasiado pronto, y he lamentado no sentir la necesidad de morir como siento la necesidad del reposo cuando llega la noche.

Y, sin embargo, así debía ser. La muerte sería entonces una necesidad fisiológica; perdería todo su horror; la aguardaríamos, alegres y ecuanímes, con la alegría que proporciona la satisfacción de un acto natural; el instinto de la muerte substituiría al instinto de conservación en el momento supremo y único, y moriríamos contentos, como quería el fabulista:

*Je voudrais qu'à cet âge
On sortit de la vie comme on sort d'un banquet,
Remerciant son hôte, et qu'on fit son paquet.*

Pero, á pesar de saber que estoy sujeto á la ley de letalidad, algo hay en mí que se rebela contra esa ley.

Luego de llegar del cementerio, me he mirado al espejo, con la cabeza inclinada hacia atrás y entornados los ojos, y no he tenido que esforzarme para comprender que, si hubiera muerto en aquel instante, mi cadáver sería la traducción material de la imagen que observaba en el espejo. Más aún: yo me he visto encerrado en mi ataúd, rígido, con la piel ligeramente azulada, y hasta he llegado á imaginar mi cadáver rodeado de los que me aman; pero luego he pensado que no podía ser yo el muerto, sino un hombre á quien convengo en llamar como yo y que tiene mi misma forma, pero que no soy yo, puesto que para contemplar la escena de velar mi cadáver, debo ser yo exterior á mí mismo y estar situado en el punto de vista del espectador.

Esta idea me produjo un dolor acerado al ver el cuerpo de mi amigo, cuando los sepulcros abrieron el ataúd para arrojar una paletada de cal sobre su vientre.

La subjetividad del cadáver le debe permitir ver todo el horror de la nada, porque, diluida en la tierra de la fosa y flotando sobre el cadáver, debe quedar el alma de la muerte para aumentar la tortura.

No obstante, yo pienso que no conozco el mundo exterior objetivamente, sino las relaciones del mundo exterior conmigo y, por consiguiente, mi conciencia no es más que la conciencia de la coordinación, y como ésta desaparece al morir, también debe desaparecer mi conciencia individual; luego yo no puedo imaginarme el mundo después de mi muerte, porque toda imagen es una relación entre mi yo y algo exterior á mí mismo.

De aquí resulta que yo no debo creer en mi muerte, y como esto es científicamente absurdo, todo lo que voy diciendo no son más que disparates, palabras huecas que, gramaticalmente, forman oraciones, frases sin sentido que ocultan ideas teratológicas, pero que me hacen tanto daño, que me producen un dolor tan insoportable, que la única solución de escapar á la idea de que tengo que morir, es que me pegue un tiro ahora mismo.

FRANCISCO VERA

PÁGINAS DEL TERROR ROJO
RELATO DE UN FUSILADO LETÓN

LA *Revue Baltique* publica en su último número un emocionante relato de un aldeano letón que, con otros vecinos bien acomodados de Walk, fué fusilado por los *bolcheviks*, salvándose milagrosamente de la ejecución.

El referido *burgués*, llamado Metsakoud, cuenta así su espeluznante odisea:

«Nos trataban (los guardias rojos) peor que á los perros. Injurias y golpes á cada momento. Por toda alimentación recibíamos cotidianamente 200 gramos de pan de centeno de pésima calidad y un poco de sopa hecha con mondaduras de patatas, comparable á las aguas grasas que se dan á los cerdos.

El 27 de Enero hubo un gran pánico en las prisiones donde nos tenían encerrados. Cuando ya se acercaba la noche, nos hicieron ir á la dirección para decirnos que íbamos á ser trasladados *más lejos*... Comprendimos lo que ello significaba. Aproximábase el término de nuestros sufrimientos.

Varios guardias rojos nos despojaron de la ropa, dejándonos en mangas de camisa. Seguidamente nos ataron codo con codo, por parejas, uniéndonos á todos en largas cuerdas de prisioneros.

No pude contener mi indignación, y protesté contra semejante inhumano trato aplicado á pacíficos ciudadanos. Entonces el jefe de los guardias rojos se encaró conmigo y, cruzándome el rostro con su látigo, gritó: «Merecáis no sólo que se os fusile, sino que se os arrancaran los ojos...»

Se nos condujo, á través de campos cubiertos de nieve, al lindero de un bosque. Allí nos mandaron alinear. Ante nosotros treinta y cinco guardias rojos, fusil en mano, esperaban... A una voz de mando hicieron fuego. Caí con los demás, no porque estuviera herido, sino arrastrado por el peso de los muertos.

Aun nos hicieron otras dos descargas los *bolcheviks*. Pero tuve la suerte de no ser tocado por ninguna bala... Nuestros ejecutores comenzaron á enterrar á sus víctimas. Las que aun respiraban eran rematadas á tacaños y bayonetazos. Simulé estar muerto. Un soldado me arrancó las botas; otro, levantándome una de las piernas, examinó el estado de mis calcetines y, gruñendo: «No son del todo malos...», me los quitó.

Junto á mí lanzaba lastimeros ayes mi amigo Kruus, pidiendo que lo rematasen. Restallaron dos detonaciones y se hizo el silencio. Sobre mi rostro goteaba algo caliente y viscoso... Pesábanme los brazos como si fueran de plomo. Creí estar herido; mas palpándome con infinito trabajo, me convencí de hallarme ileso.

De improviso, otro de los fusilados empezó á dar señales de vida. Era mi amigo Sarg. Con toda clase de precauciones levanté la cabeza. Habíanse alejado los verdugos. Arrastrándome me acerqué á Sarg, y con nuestros dientes logramos, al cabo de unas horas, rom-

pernos las ligaduras. Nos levantamos. Hacia un frío espantoso... Algunos cadáveres conservaban aún sus botas. Eran las desdeñadas por los *bolcheviks*, á causa de su mal estado. Elegimos las utilizables, y nos calzamos. Antes de huir pudimos descubrir aún á otros dos compañeros heridos leves, que libertamos. Atravesando bosques y merced á la caridad de algunas buenas gentes del país, que nos dieron sustento, logramos alejarnos del territorio ocupado por la Guardia roja.»

UNA MODA NUEVA

¡Damas y damiselas, atención! Una nueva moda se avecina.

¡Habrá que decir que proviene de París, y que desde la ciudad luminosa irradiará en todas direcciones? La gloria enorme de haberla iniciado, corresponde á mademoiselle Polaire, una mujercita que ya no tiene nada de joven y nunca tuvo mucho de guapa... Ha sido, y puede que aun siga siendo, lo que los franceses llaman *piquante*... ¿Decimos picaresca? ¿Inquietante? Una mujer que, sin ser linda, gusta más que otras que lo son.

Parece ser que esta distinguida cupletera, con puntas y ribetes de literata, ha dado en la flor de no usar medias.

Asegura que comenzó haciéndolo como sacrificio, para que la guerra terminase pronto y en bien de Francia. Y, una vez conseguido, advierte que se ha acostumbrado, y, lo que es más importante, que sus admiradores la encuentran mucho mejor que cuando ocultaba las pantorrillas bajo la tenue funda sedosa y transparente.

Y como en cuestiones de modas, el proselitismo es la cualidad femenina por excelencia, ya estoy viendo venir la crisis de las fábricas tricotas por la total carencia de consumo.

Pero vengamos á cuentas... ¿Es que estarán mejor que ahora las mujeres cuando luzcan sobre el zapato la pierna desnuda? Yo creo que no. Y conste que no influye para nada en mi creencia el concepto de pudibundez, tan desacreditado en estos tiempos de la perpetua exhibición. A mí me parece bien todo lo que es agradable, y creo que nuestros respetables abuelos fueron unos solemnes primos conformándose con adivinar la punta del pie de sus contemporáneas, cuando nosotros estamos hartos de verles á las nuestras hasta la liga. Pero eso de las pantorrillas al aire, la verdad, no me parece bonito.

Algunas de nuestras más conspicuas bailarinas suelen presentarse al público desnudas de pie y pierna, como si esto fuese el colmo de lo supererótico. ¡Qué profundo error! Una de ellas, guapa mujer por cierto, lleva los dedos de los pies pintados de rojo, como si padeciera sabañones. Y puede que esté tan convencida de que ese detalle antipático aumenta el número de sus incondicionales. ¿Qué pasará si llega á generalizarse la nueva moda, y comienzan á exhibirse, entre alguna excepcionalmente ebúrnea, las pantorrillas velludas, las granujentas, las esqueléticas, las edematosas, las mal lavadas? ¡Horror! Temblemos...

Creedme, ¡oh mujeres españolas! No imitéis el ejemplo de la señorita Polaire. Dejádla con su capricho, convencidas de que revela pésimo gusto. Mas si, á pesar de mis admoniciones y de mis trenos queréis imitarla, ¿qué hemos de hacerle? Resignándonos ante vuestra contumacia, miraremos cuando se presente la ocasión, por si hay algo que merezca la pena de ser visto.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

MI LLAMAMIENTO Y MI GRATITUD

PARA CONCRETAR

Recientemente hice á todos y á todas, en estas columnas, un llamamiento inspirado en la altura de ideales que son mi guía y mi norma de conducta. La respuesta á ese noble llamamiento ha sido generoso y leal, halagando y fortaleciendo mi espíritu en sus anhelos del bien deseado.

Agradecida al millar de españoles que con suscripción, colaboración ó alientos y estímulos para que no desmaye, me han correspondido; á todas las clases sociales, desde el gran señor, que lo es por su posición social; el de esclarecido y augusto talento, al humilde y tan necesario minero ó albañil; y desde la distinguida é inteligente dama, á la más atareada obrera, cuyos abrumadores y masculinos trabajos le impiden consagrar tiempo á las lecturas, me dirijo nuevamente.

Sorprendida de las numerosas adhesiones de diferentes categorías del Ejército, he comprendido que, bajo los marciales uniformes palpitan el ensueño, el sentimiento y la ternura, y las ansias de más amplios horizontes.

Por la Patria, pues, mis leales y buenos guerreros; por el Rey, su cabeza visible, y por mis ideales de pureza y selección—aun cuando muchas veces mi cruda y descarnada manera de poner al descubierto casos vergonzosos, como gran analítica que soy, y amiga del bisturí que corta lo podrido, haciéndolo repulsivo y repugnante para que se rechace, haga pensar lo contrario—; y no digo por Dios, porque Dios no necesita defensores, vosotros con la espada, y yo con mi humilde pluma, juremos luchar por lo bueno y lo mejor.

¡Viva el Ideal!

Ahora bien; de haber respondido á mi llamamiento 100.000, hubiese arrendado un local apropiado, adquirido una maquinaria de imprenta de lo más adelantado y moderno; gran cantidad de papel; y al poco tiempo de lanzada mi iniciativa, este pequeño papelito que lleva por título *El Soñador*, se habría transformado en un volumen de veinte páginas de gran tamaño y nutrida letra por igual precio, que sabiendo decir mucho en poco espacio, podría insertarse en sus hojas infinidad de trabajos; y al fin de cada año, el beneficio líquido serviría para costear los gastos de carrera, arte, oficio ó invento de un número determinado (hasta donde llegara la cantidad) de los suscriptores que acreditaran aptitud y falta de recursos, y en premios para los mejores artículos publicados.

Pero comoquiera que hay quien ve negocios fabulosos en todas partes, reteniendo el impulso generoso, y son muchos los á quienes sólo interesa lo que ellos puedan escribir, deseando que cada semana se les publique algo, sería más conveniente saber esperar, reformar, retocar y pulir los artículos, de forma que aunque pocos de cada uno, fueran todos motivo de asombro y orgullo de propios y extraños.

Si hubiese llegado el caso de que en mi poder obrasen grandes cantidades, inmediatamente haría testamento para, en caso de fallecer, reintegrar á cada uno lo suyo (como de todas maneras haré, caso de no poder ir adelante), porque no será justo que mis allegados disfrutaran bienes que no les pertenecerían.

Así, pues, sólo me falta decir que, como comprenderán, con dos mil suscriptores no puede el periódico ser de mayor tamaño, y no tendrán más remedio que esperar turno los señores que han remitido originales.

Finalmente, os digo que una vez haya ago-



"Angélica del Diablo", directora de "El Soñador"

tado mi escaso caudal, me retiraré contenta de haberlo invertido en la iniciación de una idea que puede ser, si no llevada á cabo por mí, por otros, un vínculo de fraternal ayuda.

Por lo tanto, yo, una de las más excelsas princesas del deslumbrante, vivificador y poderoso reino de la Inteligencia, y emperatriz del vastísimo imperio del Dolor Moral, demolidor de soberbias y vanidades y edificador de renunciamentos y dulzuras, aguardo de todos cuantos, convencidos y por conocer, cerebros portentosos iguales á los de un Nákens, Galdós, Fola Igúrbide, Unamuno, Benavente, Palacio Valdés, Alomar, Pardo Ba-

zán, Concha Espina, Rosario Acuña, etcétera, etc., me acordéis vuestra indiferencia.

Hacedlo; y una vez me hayáis desdeñado vosotros, los que ya habéis traspasado el arco que separa al hombre del superhombre; los que estáis más allá del Bien y del Mal, me marcharé al más alto monte, cuando quede demostrado que merezca vuestro desdén. Allí, cerca de las nubes, rodeada de florecillas silvestres y acompañada por los pajarillos, seré mil veces más feliz que entre los hombres, haciendo vida de anacoreta.

ANGÉLICA DEL DIABLO

CRÓNICA GRÁFICA

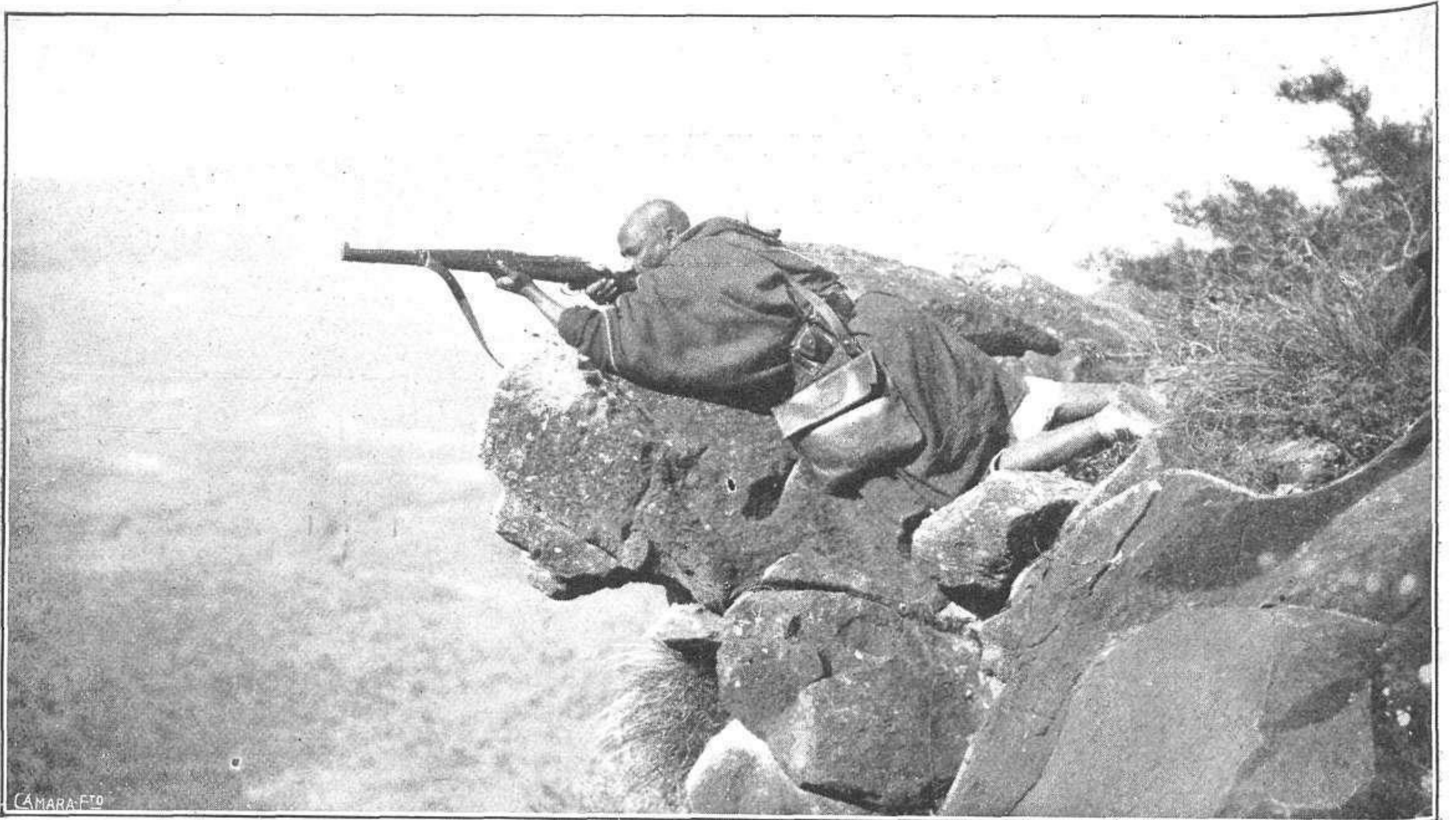
"JOSELITO" DESPUES DE LA COGIDA



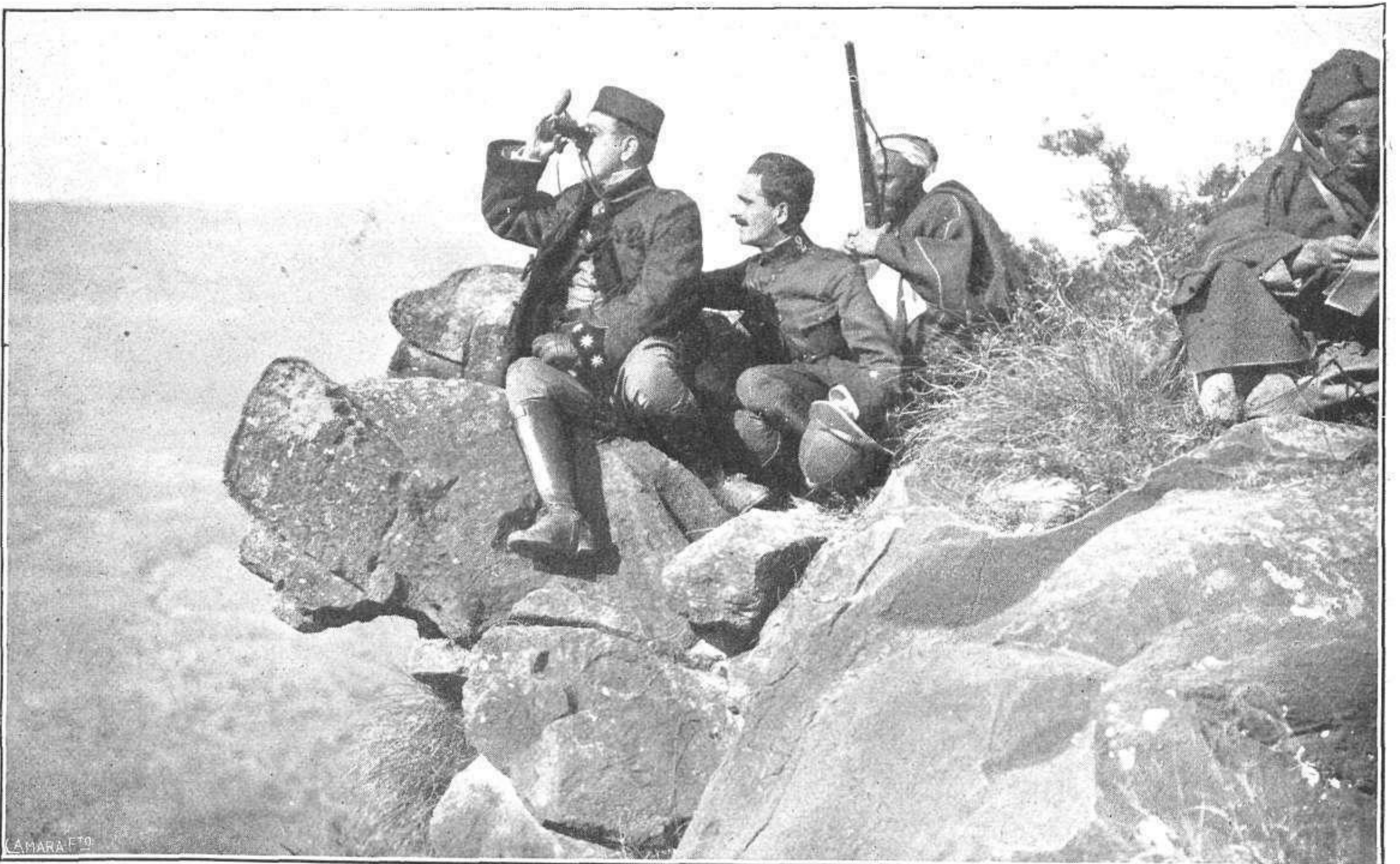
José Gómez (Gallito) después de ser curado por el doctor Mascarell de la herida que le causó en el muslo izquierdo el quinto toro de la corrida celebrada el día 1 de Mayo, y que, según opinión facultativa, le impedirá torear en todo este mes, perdiendo, por consecuencia, 18 corridas. (Fotografía obtenida en su domicilio, al siguiente día de la cogida, por nuestro compañero Campúa)



EL AVANCE DE NUESTRO EJERCITO EN GUENAU



Moro de la Policía indígena sosteniendo un tiroteo, desde las cumbres del monte Uiel, con los rebeldes



El coronel Riquelme en las cumbres del monte Uiel Amezian, examinando los movimientos de la harca enemiga, durante el avance efectuado en la madrugada del 21 del pasado

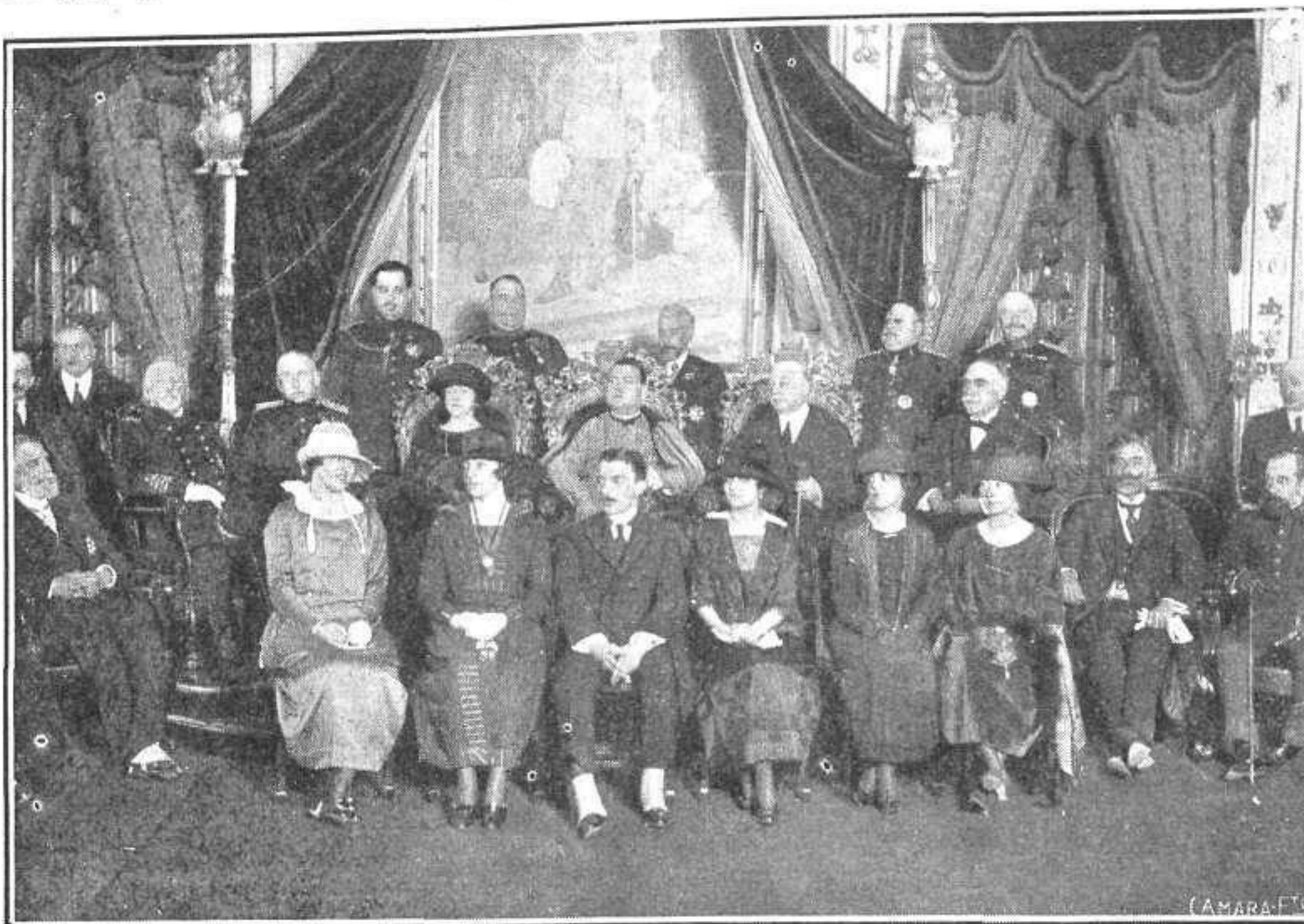
FOTS. LÁZARO



Cádiz.—“El día del Idioma” ó la “Fiesta de Cervantes”. Presidencia de la sesión solemne verificada el 23 de Abril en el salón de recepciones de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes, para conmemorar el aniversario de la muerte del “Príncipe de los Ingenios” y proponer se declare fiesta nacional como día del idioma, en España y América, esa fecha FOT. J. REYMUNDO

En el suntuoso salón de actos oficiales de la Diputación de Cádiz se verificó días pasados la apertura del curso de damas enfermeras de la Cruz Roja. Como es de suponer, la fiesta académica resultó brillantísima, correspondiendo en un todo á la augusta persona que iniciara la institución en España, Su Majestad la Reina Doña Victoria, y á los trabajos realizados por la digna presidenta de Cádiz, doña Mercedes Santa-Olalla de Aramburu; trabajos que han sido recompensados oficialmente con la concesión de la cruz del Mérito militar.

En el curso de enfermeras se han matriculado este año las señoras doña Mercedes Santa-Olalla de



Acto de la apertura del curso de damas enfermeras de la Cruz Roja, efectuado en el salón regio de la Diputación, bajo la presidencia del obispo de la diócesis, Dr. D. Manuel López Criado FOT. IGLESIAS

Aramburu, doña Joaquina Mercader de Suances y doña Maria de Hoces y Olalla, marquesa de la Vega de Sagra, y las señoritas Josefina de Aramburu, María del Carmen Marzán y de Pineda, María del Carmen Suances y Fernández, Consuelo Olaguer Feliú y María Jesús Aranda y Asquerino.

El notable médico Sr. Soldevilla leyó un excelente discurso ensalzando la misión de la mujer, siempre en sentido opuesto á lo que sea destruir y dispuesta á consolar todas las aflicciones, como se ha visto en los campos de batalla y en los hospitales, donde tan eminentes servicios han prestado las secciones de damas enfermeras.

DE LA ACTUALIDAD VALENCIANA



Aspecto de la plaza de San Esteban durante la celebración del bautizo del niño prohiado por el Colegio Notarial de Valencia como el más pobre de los nacidos durante las fiestas del centenario de la muerte de San Vicente Ferrer, y al que apadrinó S. A. R. la Infanta Doña Isabel

PARA solemnizar el quinto centenario de la muerte de San Vicente Ferrer, que ha dado ocasión á brillantes fiestas en la capital levantina, el Colegio Notarial valenciano prohió el niño más pobre de los que nacieron en el día que se conmemoraba. Fué madrina del recién nacido S. A. R. la Infanta Doña Isabel, que en representación de S. M. el Rey asistió á las fiestas, y los ilustres marqueses de Dos Aguas pusieron á disposición de la augusta dama la artística carroza de la casa para el acto del bautizo, que revistió gran



Carroza de los marqueses de Dos Aguas, que fué puesta á disposición de S. A. R. la Infanta Doña Isabel para el bautizo del niño prohiado por el Colegio Notarial de Valencia

solemnidad y fué presenciado por numeroso público.

Se ha celebrado con gran brillantez la Fiesta de la Flor, habiendo contribuido á la espléndida recaudación obtenida las bellas artistas que actualmente actúan en los teatros de Valencia, entre las que se ha distinguido la señorita Conchita Torres, primera actriz de la compañía de comedias del Teatro Olimpia, que está obteniendo un gran éxito por el acierto y el entusiasmo con que trabajan la mencionada actriz y el primer actor y director D. Alfonso Muñoz.



Las señoritas María Paz Navarro y Conchita Torres, primera actriz del Teatro Olimpia, postulando el Día de la Flor á beneficio de las instituciones antituberculosas



Un puesto de recaudación de la Fiesta de la Flor á beneficio de las instituciones antituberculosas, imitando una típica barraca valenciana
POTS. GÓMEZ DURÁN

LA EXPOSICION DEL AUTOMÓVIL EN BARCELONA

En Barcelona ha sido inaugurada la Exposición del Automóvil, instalada en el Palacio de Bellas Artes. A la inauguración asistieron las autoridades. En nombre de la Comisión organizadora, el diputado de la Lliga, señor Bertrand, pronunció un discurso, que fué contestado por el capitán general, quien declaró seguidamente abierta la Exposición, en nombre del Gobierno. La Exposición es muy notable. Se han instalado en ella más de un centenar de carruajes. Muchos de ellos son un verdadero alarde de lujo y de comodidad, y constituyen una muestra de los adelantos al-



Acto de la inauguración de la Exposición del Automóvil, efectuada en el Palacio de Bellas Artes

canzados por la industria automovilista. Se han instalado también algunos aeroplanos. De uno de ellos se asegura que formó parte de la "Serenísima", la famosa escuadrilla italiana que, al mando de D'Annunzio, voló, en plena guerra, sobre Viena. El aparato presenta algunas abolladuras, testimonio de la gloriosa excursión, causadas por la metralla de los cañones austriacos.

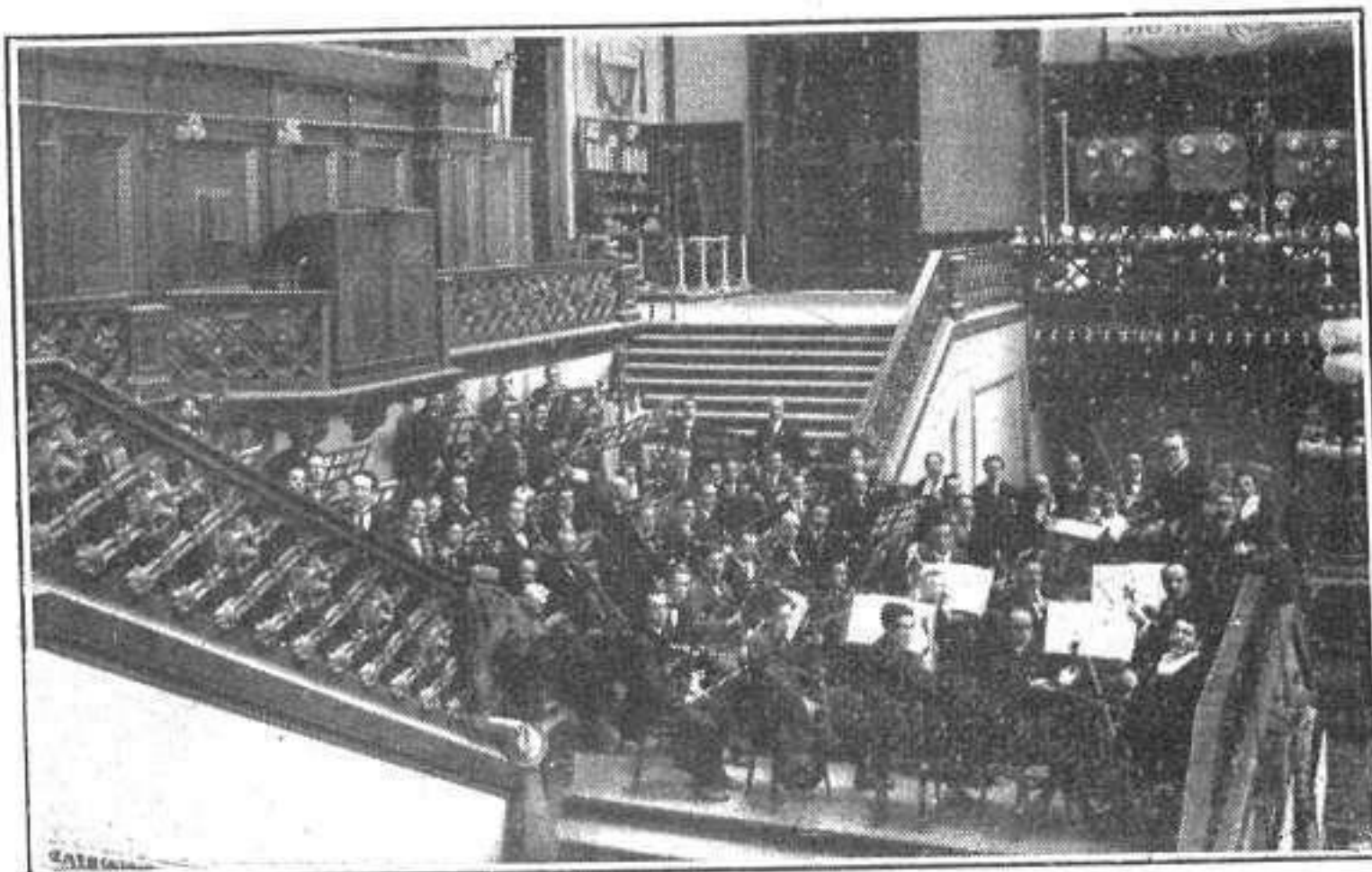
Cuanto de notable hay en Barcelona pasa por el Palacio de Bellas Artes para admirar la Exposición Automovilista, á cuyos organizadores se dedican todos los días muchos aplausos.



Vista de la Exposición organizada por la Cámara Sindical del Automóvil, y que se celebra en el Palacio de Bellas Artes



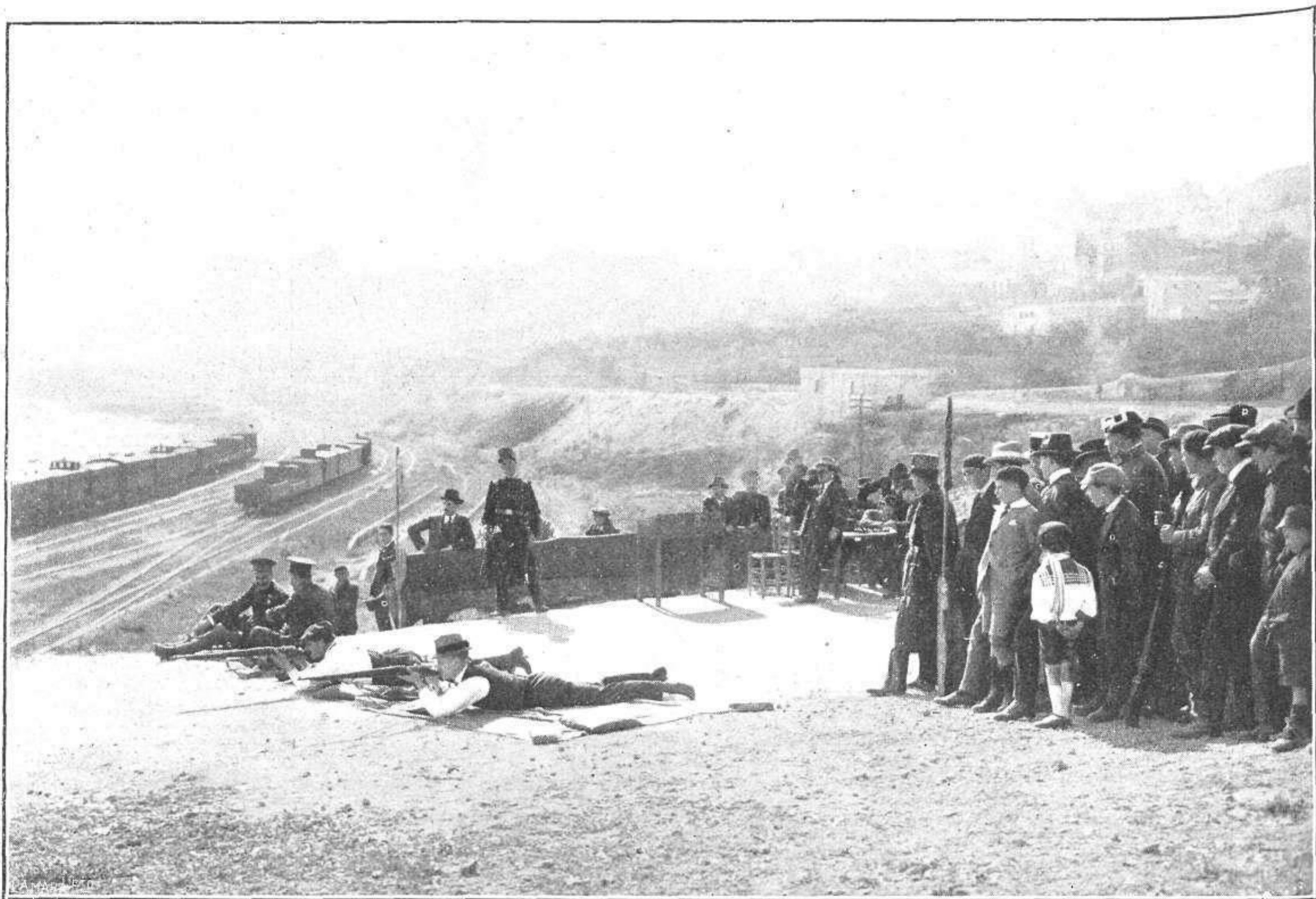
D. José Basch, presidente de la Cámara Sindical del Automóvil, el Sr. Masferrer y señoritas de la secretaría



La Banda municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Lamotte, dando un concierto en la Exposición



EL TIRO NACIONAL EN TARRAGONA



Un aspecto del campo del Tiro Nacional, durante la tirada de la gran copa "Tarragona"



La presidencia de honor, constituida por el general de división Sr. Sánchez Manjón, alcalde Sr. Orovio y presidente de la representación local de Tiro Sr. Monteverde

FOTS. VALLVÉ

LAS MUJERES EN LA MANIFESTACIÓN DEL TRABAJO



Un grupo de mujeres obreras, de los que formaban parte de la manifestación del trabajo celebrada en Madrid el día 1.º de Mayo, al llegar á la plaza de la Independencia

FOT. SALAZAR

LOS ORADORES DE LA MANIFESTACION DEL TRABAJO



Pablo Iglesias pronunciando su discurso en la tribuna levantada en la plaza de la Independencia durante la manifestación del 1.º de Mayo



Francisco Largo Caballero dirigiendo la palabra a los manifestantes desde su tribuna de la plaza de la Independencia



El Sr. García Cortés pronunciando su discurso durante la manifestación del trabajo



Un tranviario que se sintió orador, dirigiendo la palabra a los manifestantes

EL ENTIERRO DE LA CONDESA DE PARÍS



LA CONDESA DE PARÍS
Uno de los retratos que se conservan en el palacio de Villamanrique, donde ha muerto la ilustre dama



La ex reina Amelia, hija de la condesa de París, al llegar á Sevilla para asistir á los funerales de su augusta madre



Guardas jurados de las posesiones de la condesa de París, en Villamanrique, conduciendo el féretro

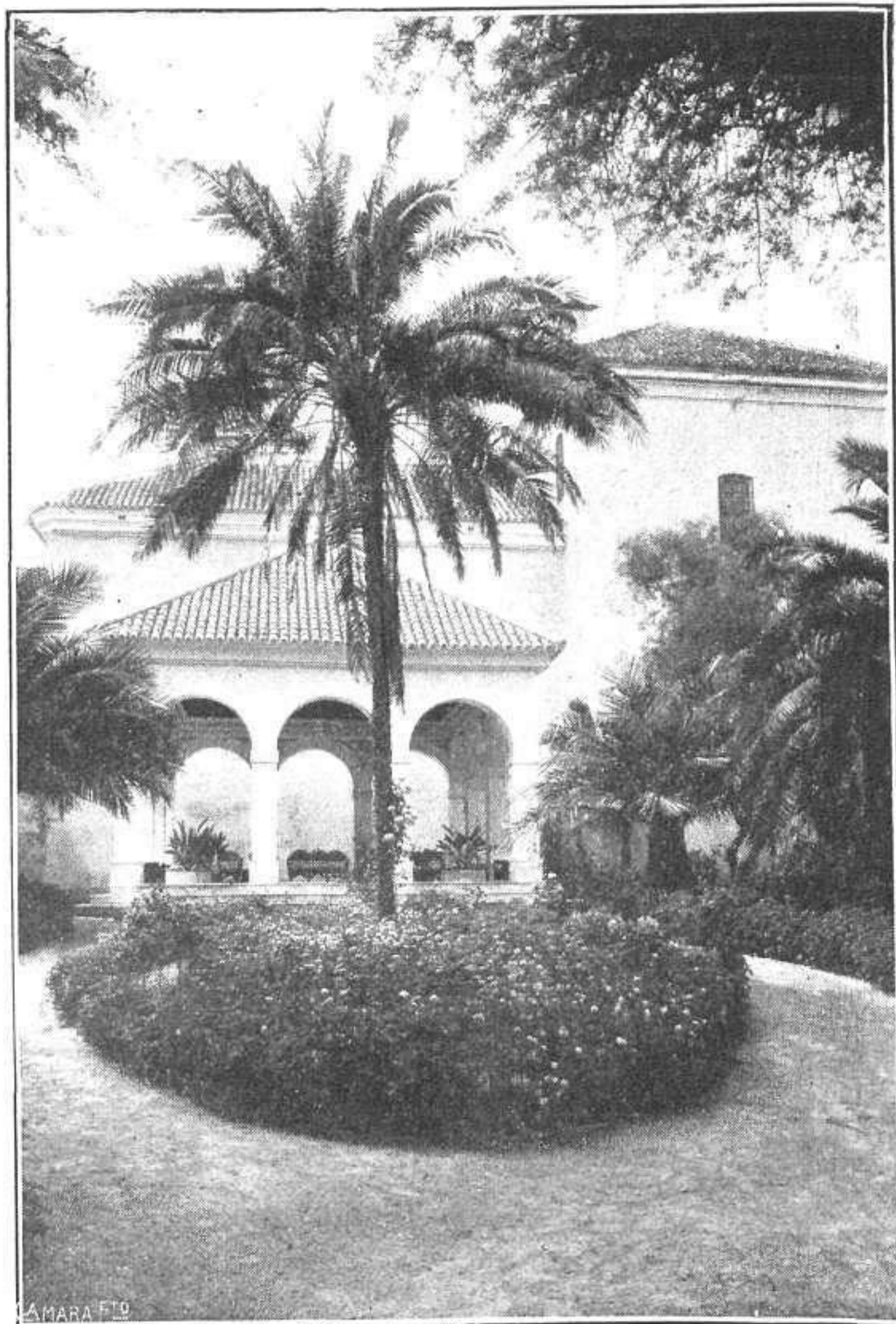


El cortejo fúnebre al pasar por la plaza de Armas

EL PALACIO DE VILLAMANRIQUE



Fachada del palacio de la condesa de París, en Villamanrique, donde residía la ilustre dama y donde ha muerto



Sitio de los jardines del palacio, denominado "el pabellón", adosado a la iglesia recientemente restaurada por la condesa de París

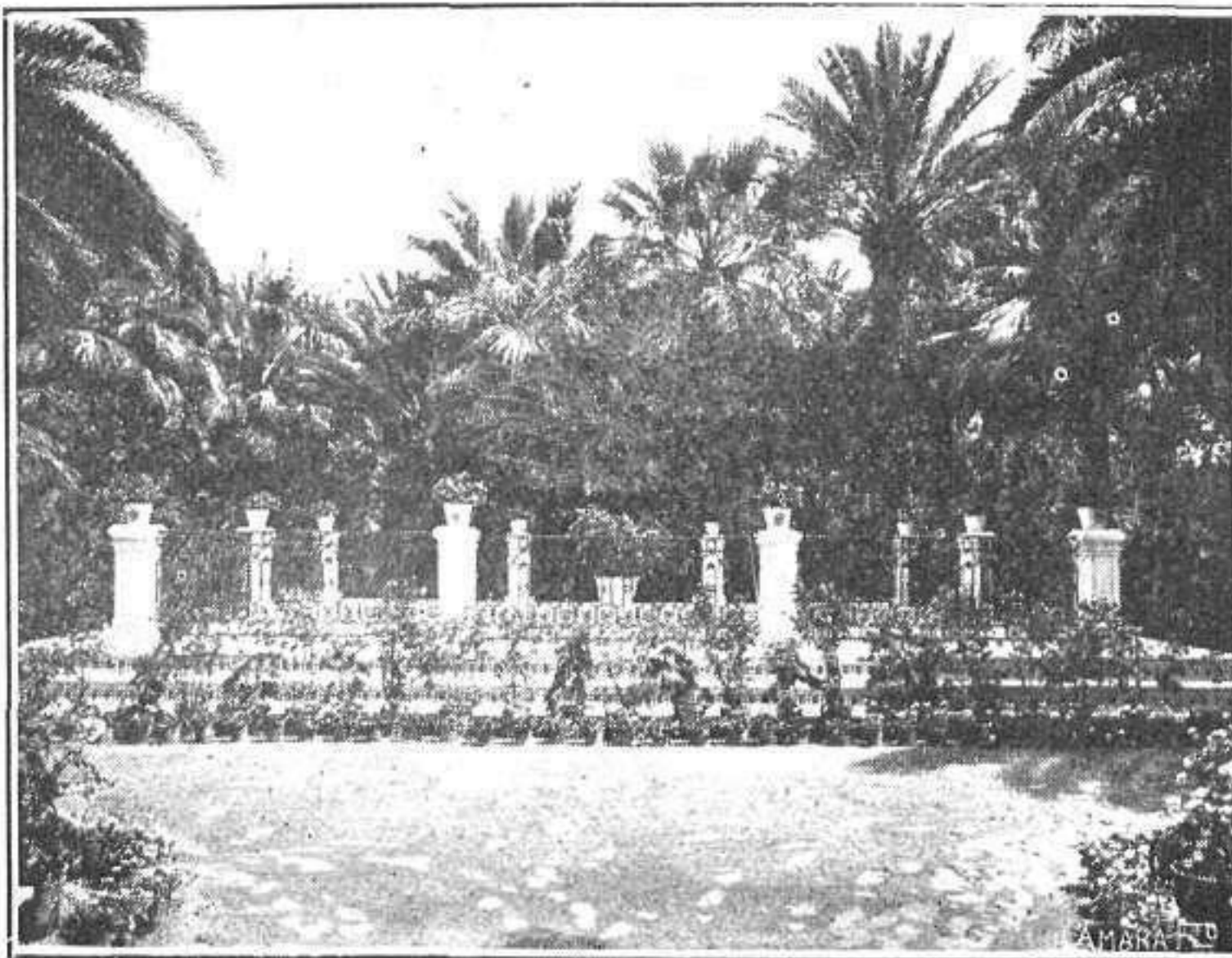
A difunta condesa de París gustaba de pasar largas temporadas en su magnífico palacio de Villamanrique, prefiriéndolo a su otra espléndida propiedad de Randau, cerca de Vichy. Villamanrique es una pintoresca villa de

3.400 habitantes, a 30 kilómetros de Sevilla. Pertenece al partido judicial de Sanlúcar la Mayor y dista 11 kilómetros de la estación de Aznalcázar, en la línea férrea de Sevilla a Huelva. Gran aficionada al deporte cinegético,

la condesa de París, que en un tiempo fué una de las más certeras escopetas de Andalucía, tenía en el hermoso coto de Villamanrique amplios medios de satisfacer sus aficiones a la caza y la vida campestre.



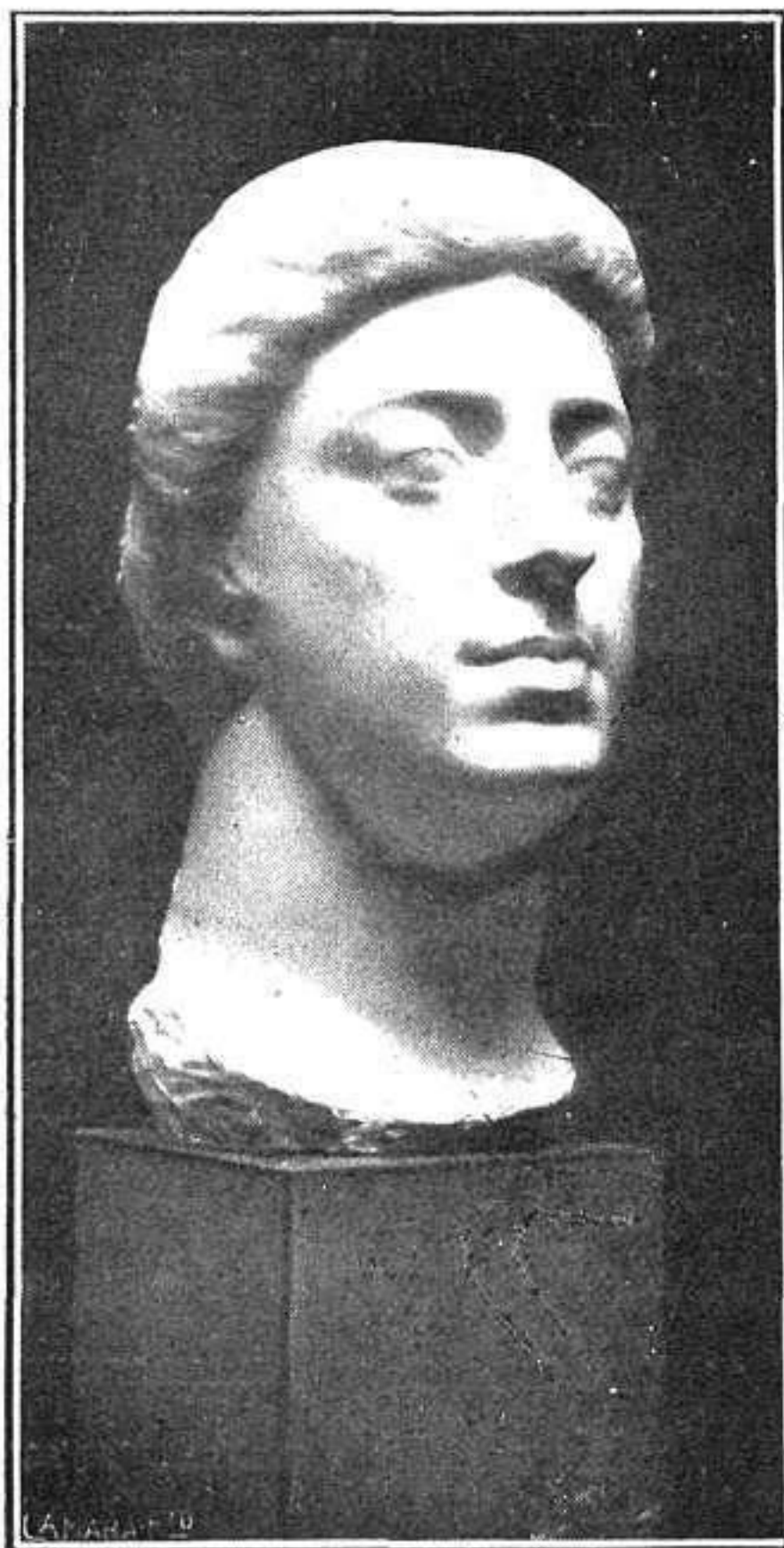
Patio principal del palacio de la condesa de París, en Villamanrique



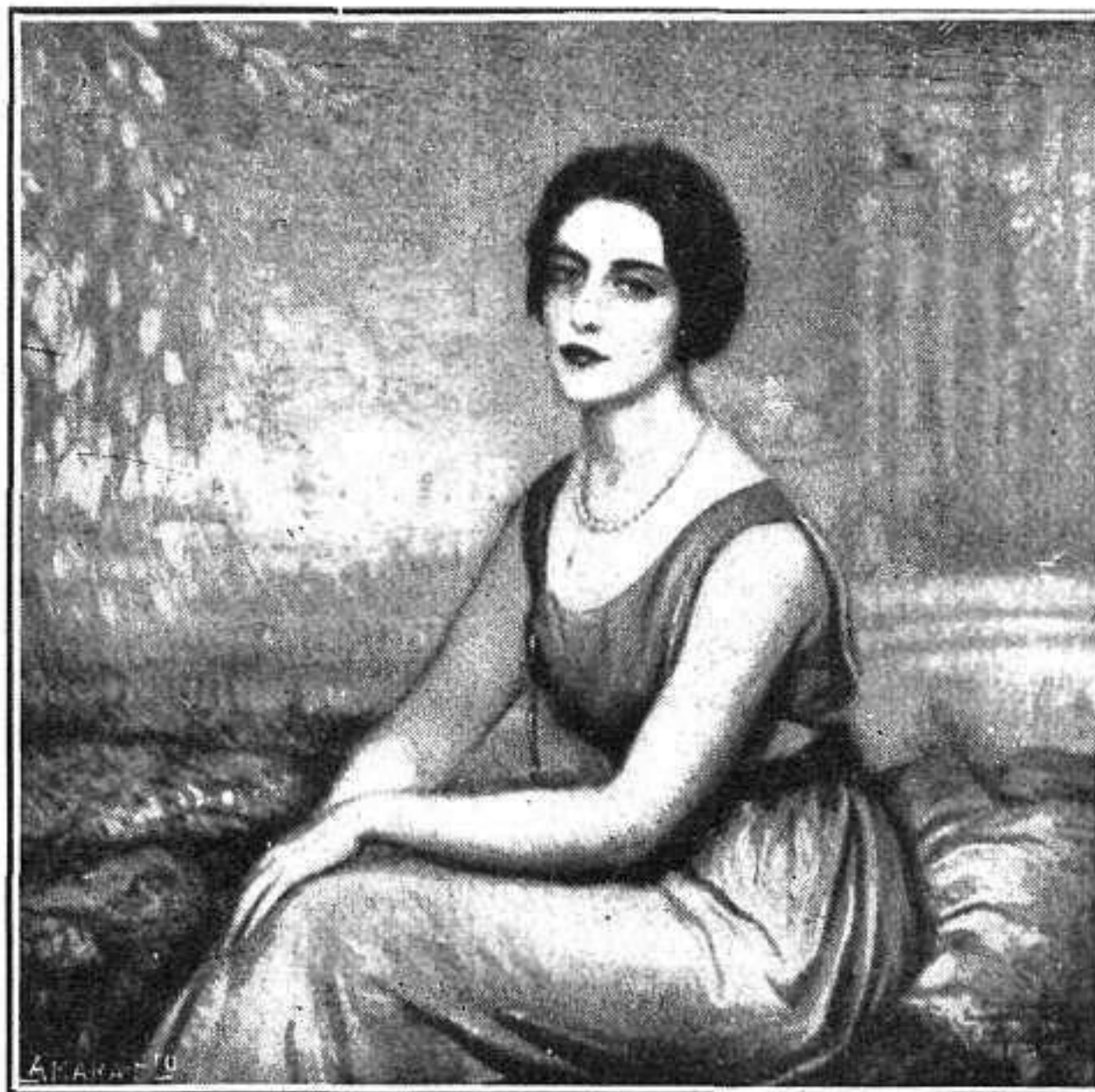
Detalle del jardín del palacio de Villamanrique, a espaldas del edificio



De la Exposición de Arte Español en París



Retrato en mármol, por Mateo Inurria



Retrato de la Srta. Sanjurjo, por Federico Beltrán

EN la Exposición de pinturas y esculturas españolas que actualmente se celebra en París, el triunfador indiscutible es Goya. Las obras geniales de aquel pintor, que enriquecen nuestro Museo del Prado, se han impuesto de tal manera, que son las que llaman la atención de artistas, críticos y público. En otro término, se admira la pintura moderna y se elogia a nuestros artistas de hoy, de los que figuran obras muy notables. De algunas de las obras españolas modernas ofrecemos reproducciones en esta página.



Cabeza en bronce, por José Clará



"Mal de amor", cuadro de D. Francisco Pradilla



NOTAS DE LA ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena del drama en dos actos de D. Jacinto Benavente "La honra de los hombres", estrenado con gran éxito en el Teatro Lara, en la función á beneficio del primer actor D. Emilio Thuillier



TRINIDAD ROSALES

Tiple de zarzuela, que en un accidente de automóvil ocurrido hace días en la carretera de Alcalá, sufrió heridas de consideración



Maria Lacalle y Guillot en una escena de la zarzuela "Los cortijeros", libro de D. Angel Caamaño, música del maestro Calleja, estrenada con gran éxito en el Teatro de Novedades

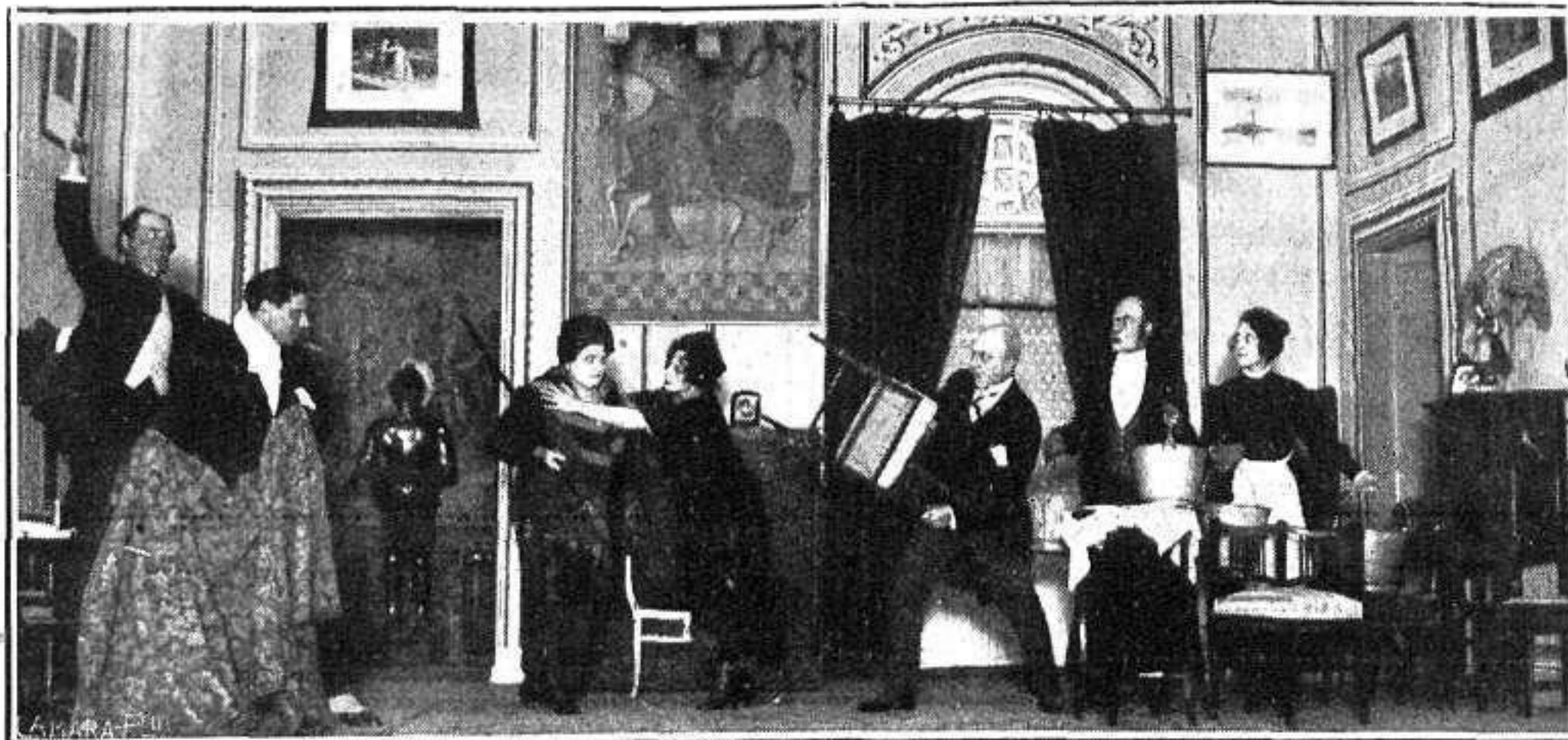
FOT. ALFONSO



CARMELITA ROSALES

Joven y bella cancionista, que en el accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Alcalá, sufrió tan graves heridas que causaron su muerte

Con las notas de los éxitos alcanzados por las tres obras estrenadas en la última semana, ofrecemos en esta página los retratos de la tiple de zarzuela Trinidad Rosales, y de su hija Carmelita, víctimas de un accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Alcalá el 2 del corriente. Por efecto de una falsa maniobra del conductor del coche volcó éste, y la señorita Rosales sufrió tan graves heridas que falleció en el acto. La madre de la joven



Una escena del juguete cómico en tres actos "Los encantos de la familia", adaptado del francés por el Sr. González del Castillo, y estrenado con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel

FOT. CORTÉS

artista, que también sufrió algunas heridas, pudo ser auxiliada á tiempo, y ambas fueron conducidas á Madrid en otro automóvil. Carmelita Rosales dedicábase, desde hacia poco tiempo, á las varietés, y recientes están aún sus éxitos como cancionista en Parisiana. De los éxitos teatrales registramos el del maestro Benavente, alcanzado en el Teatro Lara con su comedia dramática "La honra de los hombres", y los del Infanta Isabel y Novedades.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD

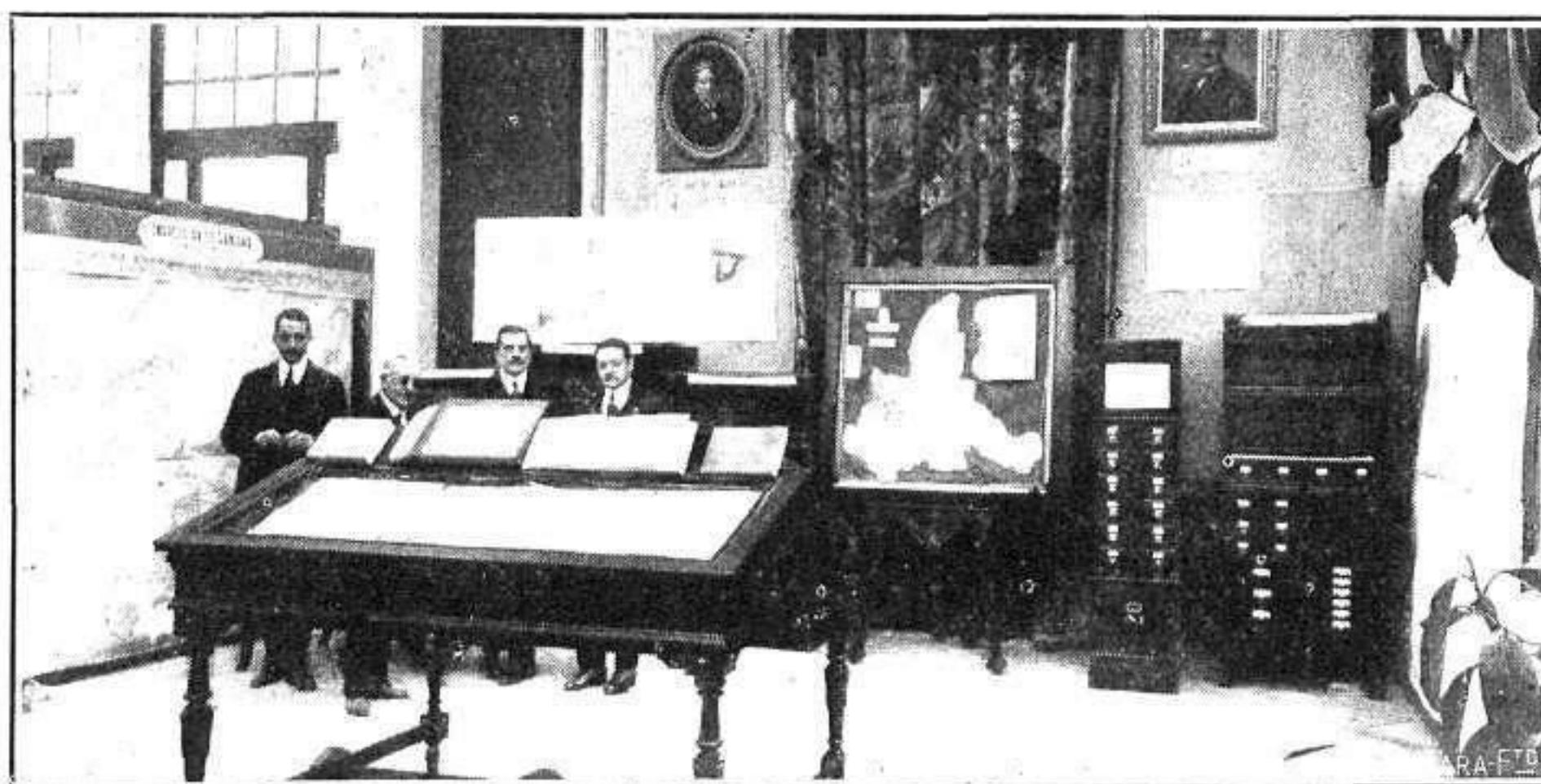


Señoras y señoritas del Comité femenino de Higiene popular condecorando con el distintivo de dicha Sociedad á la ilustre escritora D.^a Sofia Casanova, primera presidenta y fundadora de dicha institución

FOT. SALAZAR



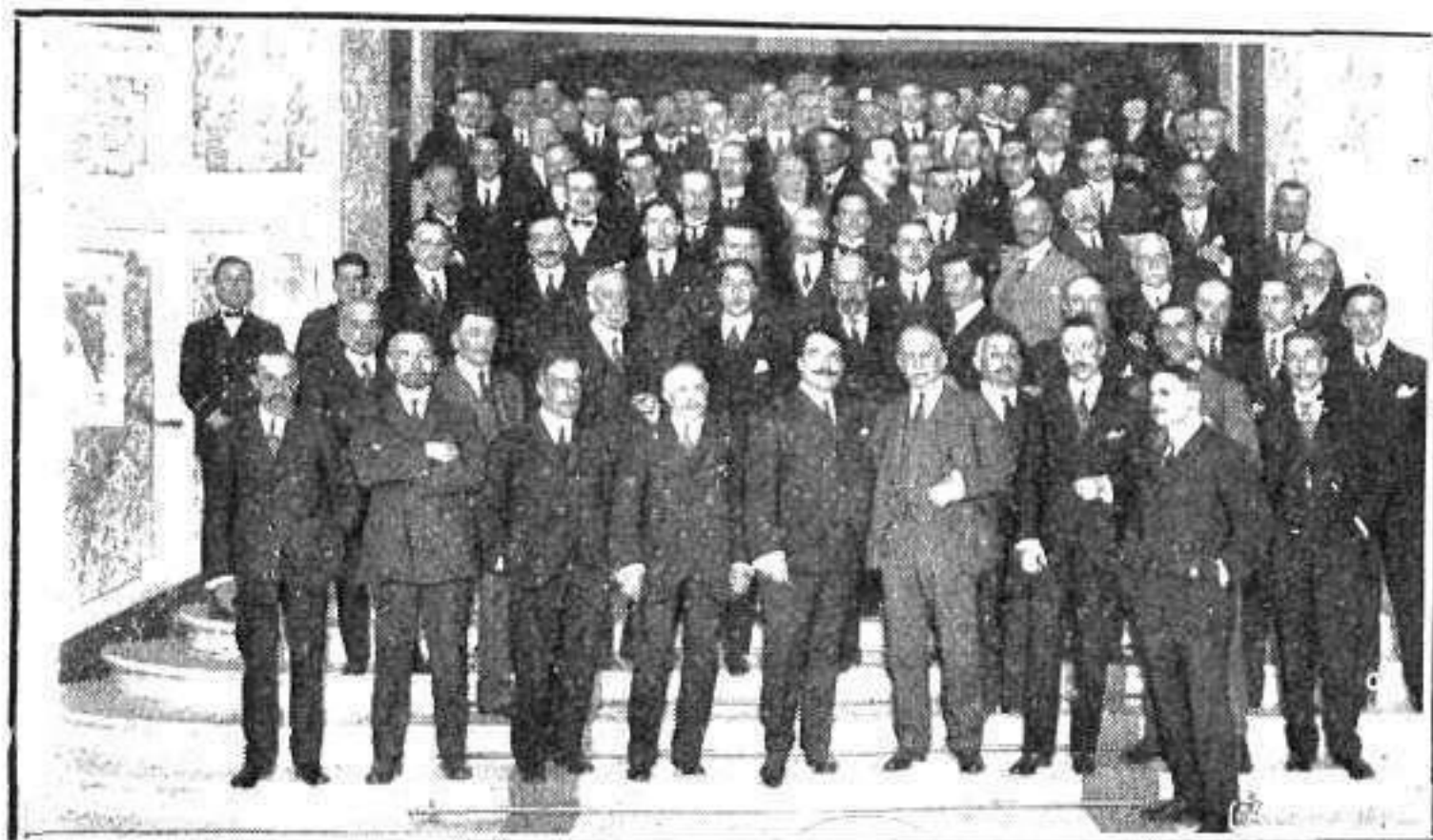
Doctor D. Francisco Blasco Médico de Játiva, que ha fallecido recientemente en la citada población, víctima de su labor profesional, siendo su muerte muy sentida



Instalación de la Sanidad del Campo en la Exposición de Higiene, en la que se han presentado originales y útiles trabajos sobre paludismo, aguas potables, alimentación del obrero, etc.



Srta. Concepción Precioso Auxiliar de la Normal de Maestras de Murcia, que ha organizado la asamblea de auxiliares de Escuelas Normales celebrada en Madrid



Concurrentes al banquete ofrecido por los empleados del Banco de España á los compañeros que han formado la ponencia para reforma de sus plantillas, celebrado en el Palace Hotel

FOT. CORTÉS



Boda de la señorita María Amalia Pintado Martín, hija del almirante de la Escuadra, con el distinguido notario D. Juan Castrillo Santos, celebrada en esta corte

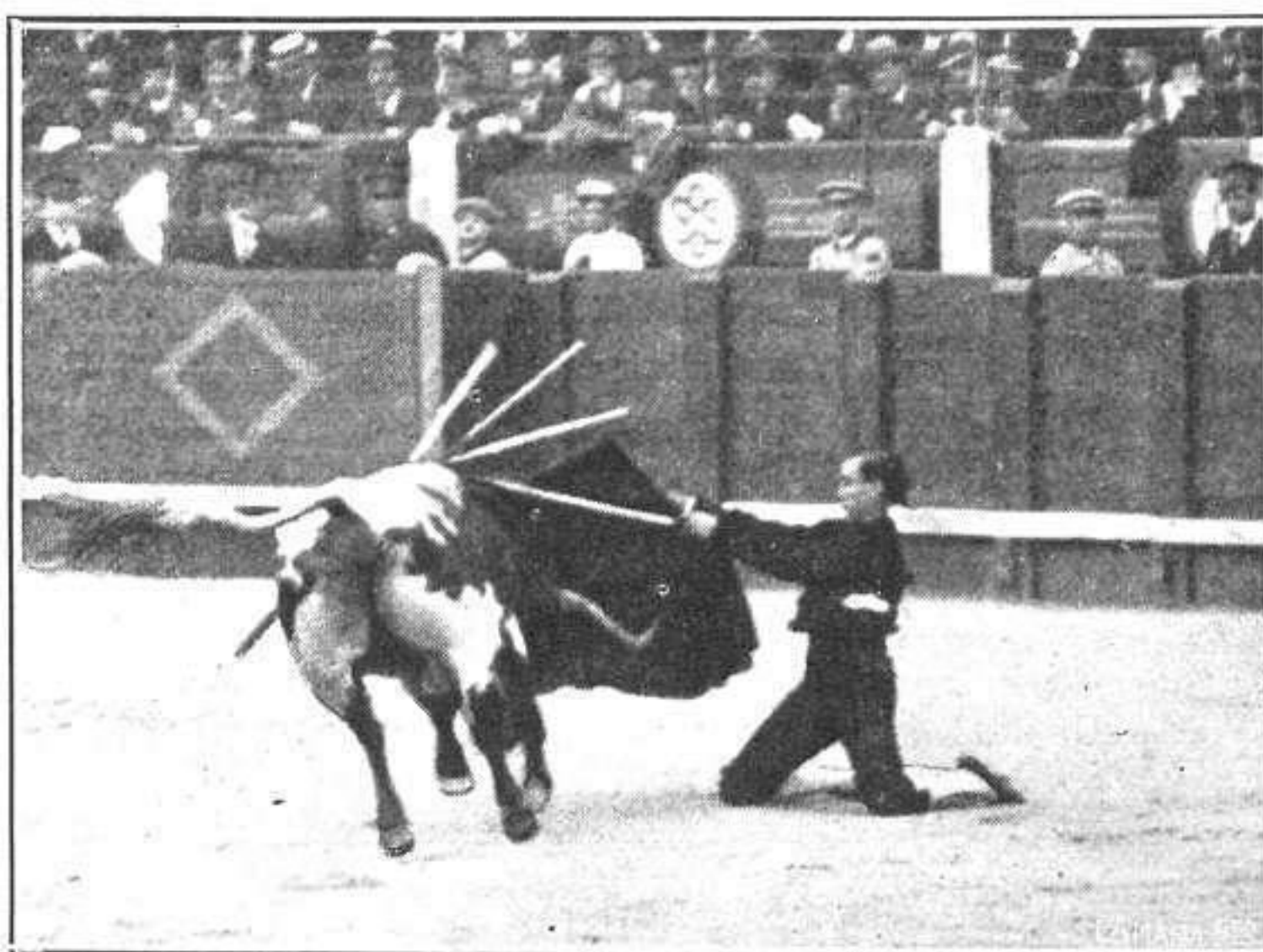
FOT. ALFONSO



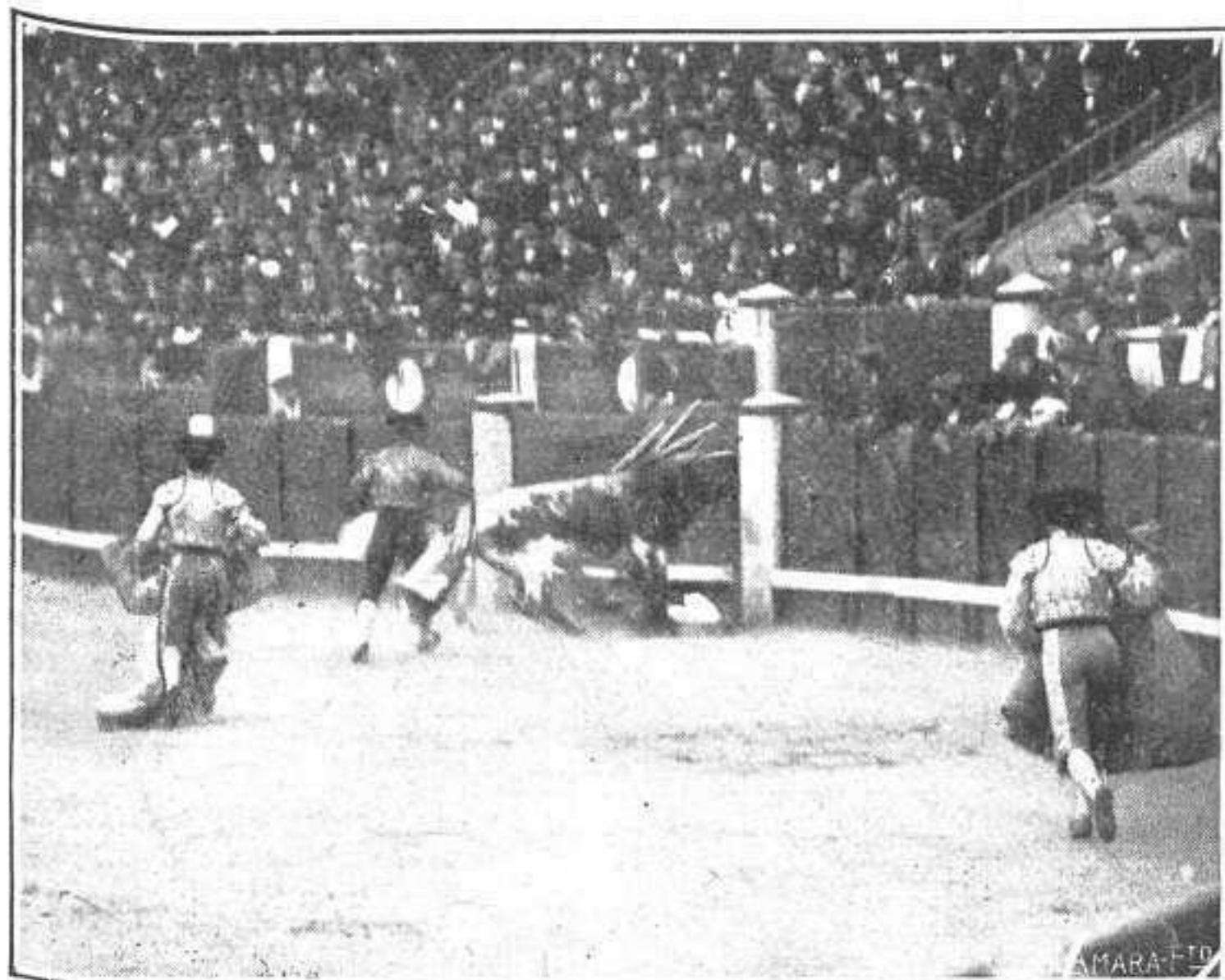
LA CORRIDA DEL 1 DE MAYO EN MADRID



Dos faenas de Belmonte en la corrida celebrada el día 1 de Mayo en la Plaza de Toros de Madrid



Dos faenas de "Joselito" con el toro que lo cogió en la corrida celebrada en la Plaza de Toros de Madrid el día 1 de Mayo



Dos detalles de la cogida que sufrió "Joselito" al pasar de muleta al quinto toro, que le causó una herida de ocho centímetros de profundidad en la cara posterior del muslo izquierdo

VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. JULIO RUIZ

Popular actor cómico, que conquistó grandes triunfos en los escenarios madrileños, y que ha fallecido en el Hospital general de Madrid, víctima de penosa enfermedad



DOCTOR D. LEOPOLDO RODRIGUEZ F. SIERRA

Que ejerce su profesión en Santander, y que ha presentado en el Congreso Médico 200 casos de cáncer y tuberculosis de la piel curados por el radium



D. RAMON MENDEZ GAITE

Ilustre sacerdote y escritor, que ha pronunciado notables discursos en la capilla del Real Palacio el Viernes Santo, y en la iglesia de las Maravillas el 2 de Mayo

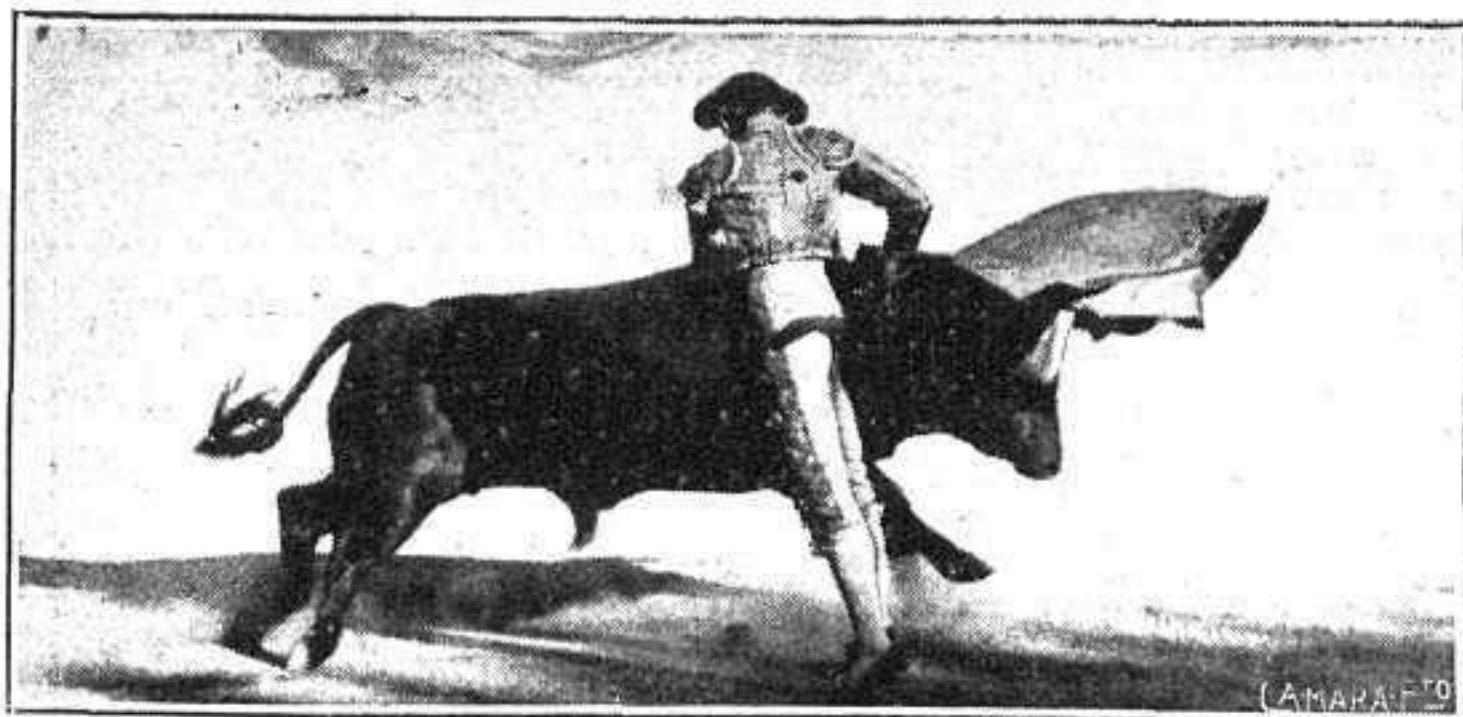
OLVIDADO después de muchos años de popularidad, ha muerto el notable actor cómico Julio Ruiz. Hace algunos años, cuando Madrid y España entera no se acordaban ya del artista que había regocijado innumerables veces a los públicos, reapareció Julio Ruiz, de púes de haber vivido largamente obscurcido en países lejanos. Venía viejo, fatigado, casi vencido, como una sombra de lo que fuera en tiempos pasados. El anciano farandulero paseó por varias poblaciones españolas su figura, alta y seca, ennoblecida por los años. Luego de gustar el triunfo, de ser acariciado por la popularidad y el aplau-



Barcelona.—Boda de la bellísima señorita Maria del Pilar Pedret Llasat con el ilustre doctor D. Roque Vergés de Avilés, efectuada el día 26 del pasado, en el camarín de Nuestra Señora de las Mercedes, de la iglesia de la Merced

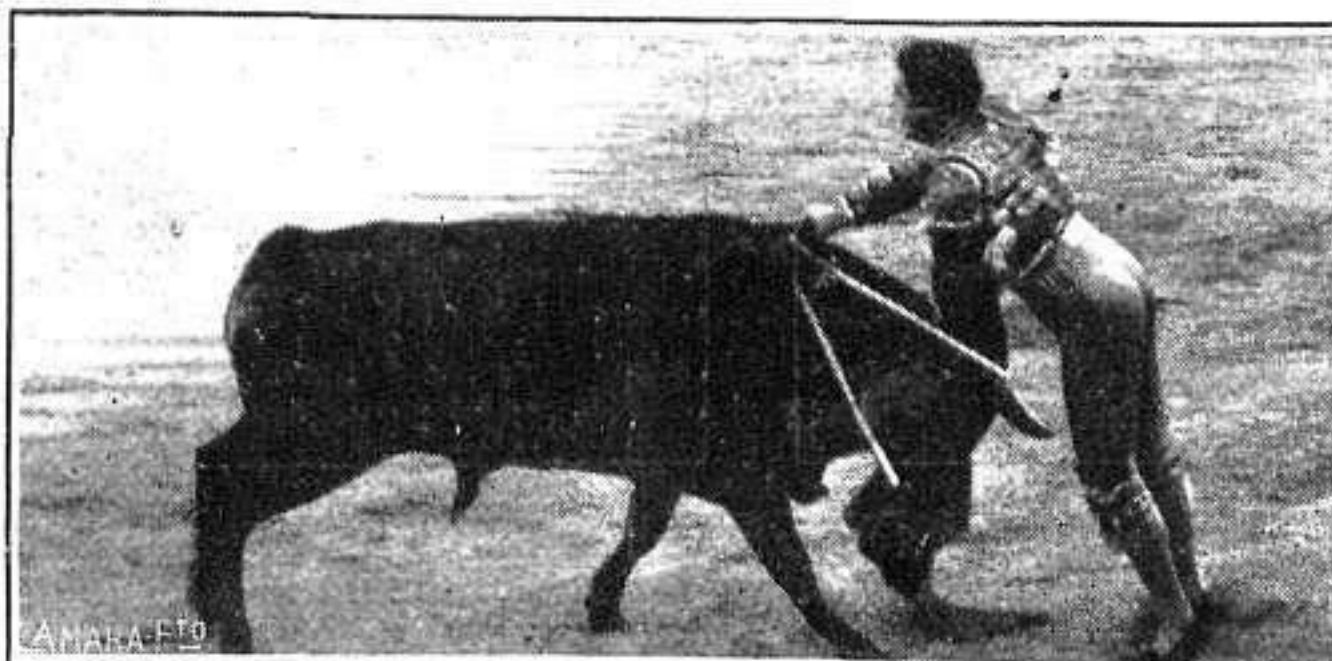
FOT. MERLETTI

so, de ver muy cerca la fortuna, tornaba a su patria ignorado y pobre, dispuesto a luchar y a recuperar el puesto perdido. Pero era ya tarde. Los tiempos habían cambiado; había nuevos y juveniles luchadores con quienes medir las menguadas fuerzas, y el público tenía otras aficiones y preferencias. Julio Ruiz no pudo vencer. Los escenarios de sus triunfos pasados, ya no fueron palenque de sus nuevos esfuerzos. Estaba condenado tristemente al olvido. En un teatrillo de los Cuatro Caminos brilló la última luz del ingenio y de la gracia con que alegraba a los espectadores el viejo cómico.



ENTRE los espadas que más resonantes éxitos han obtenido en las corridas de la feria de Sevilla, que acaba de terminar, figura en uno de los lugares preferentes el valiente diestro "Varelito", cuya actuación en la plaza Monumental, alternando con Joselito, "Fortuna", "Camará" y Sánchez Mejías, dejó satisfechísimos a los aficionados de la riente ciudad del Betis.

"Varelito" ha consolidado en estas famosas corridas sus prestigios de torero valiente y pundonoroso y de



estoqueador brillante, sobre todo en las de los días 27 y 30, estoqueando admirablemente los toros que le correspondieron, cortando orejas y saliendo de la plaza en hombros.

El joven torero sevillano, que tomó la alternativa a fines de la temporada última, después de una serie de resonantes éxitos en las plazas de Madrid y Sevilla, no es de los que se duermen sobre los laureles, y sigue apretando para ocupar entre los toreros de más renombre el puesto a que tiene derecho.



Los problemas biológicos y la verborrea parlamentaria

NUESTRO Parlamento, pletórico de leguleyos, juristas y picapleitos, padece de incompreensión en cuanto se refiere á ciencias naturales.

En estos últimos tiempos se viene observando un fenómeno inusitado: ciertos conspicuos de la política activa hablan incesantemente de «Problemas biológicos», que el Gobierno ha de resolver para dar satisfacción á poderosos elementos espiritualmente divorciados de la colectividad nacional.

Esos ilustres especialistas en Derecho público y en política de campanario, invocan la «Ciencia de la vida» para organizar á su antojo sociedades completamente libres, ó sin nexo positivo con los Poderes que constituyen el Estado. De realizarse lo que vergonzantemente pretenden los corifeos del separatismo, la Biología no podría jamás servir de base ni fundamento á una organización social que empieza por desconocer la coordinación funcional necesaria é imprescindible para mantener la normalidad vital entre los diferentes seres que, unidos, han de realizar una labor útil, desde el punto de vista individual y colectivo.

Todas las asociaciones celulares, reunidas para formar organismos más ó menos complejos, gozan de una positiva autonomía perfectamente compatible con la inherente á los demás aparatos.

Dentro de esta autonomía, los órganos

cooperan y coadyuvan al sostenimiento de la salud y de la vida global, y sólo cuando entre las asociaciones celulares, que constituyen los tejidos y los órganos, no existe la debida correlación y armonía, se altera la primera, pudiendo sobrevenir la prematura muerte.

En estas últimas condiciones, los elementos constitutivos pierden, por disgregación, sus defensas naturales, dejando el campo libre á otros organismos ofensivos que se encargan de atacar y destruir á las primeras, reduciéndolas á cuerpos químicos simples.

No son, en realidad, «Problemas de naturaleza biológica» los que intentan resolver los sentimentales del nacionalismo imperante. De realizarse el delirio onírico de los filisteos de la nueva política, la muerte por asfixia de la totalidad del territorio sería el resultado inevitable.

En cuantas ocasiones el cirujano separó los cuerpos de individuos que nacieron entre sí pegados, tantas veces perecieron, sin lograr la libertad individual que las leyes biológicas les había negado. La Naturaleza nos enseña que sólo se puede separar del organismo general los tejidos muertos, los elementos gangrenados.

ENTRE los datos esenciales que se han dejado pasar casi inadvertidos, están las afirmaciones del Sr. Goicoechea, ministro de la Gobernación, hechas en su discurso de clausura del Congreso Nacional de Medicina.

Dijo el representante del Gobierno en aquella solemnidad, que los Poderes públi-

cos deben preocuparse de los servicios de Higiene y Sanidad, porque ellos son los encargados de velar por la salud del pueblo y por el vigor de la raza.

Estos servicios deben depender de un Poder central robusto, con la cooperación de una fuerte acción ciudadana. Dejar la materia sanitaria en poder de Municipios corrompidos, sería desvirtuarla y aniquilarla.

En el citado Congreso Nacional de Medicina se leyeron y aprobaron las conclusiones que las clases sanitarias entienden son imprescindibles para que la enseñanza de la Medicina y los servicios de Sanidad pública no continúen siendo una ridícula caricatura en España.

A todo esto, la Comisión de Presupuestos del Congreso, con una simplicidad de criterio que aterra y espanta, por su supina incompreensión del problema biológico planteado en España, echa abajo partidas ridículas de gastos sanitarios, sin darse cuenta de que un deber rudimentario la obligaba á reformar y ampliar los servicios que inconsistentemente suprime, sin enterarse de lo que son, de una plumada.

Por no enterarse esa Comisión, no sabe que una de las partidas que pretende suprimir está vigente en la Dirección general de Clases pasivas; y, por consiguiente, en realidad, no suprime ni puede suprimir nada. Eso sí, se da un palo de ciego, y siga la beocia política monopolizando el histrionismo y la farándula que impide lleguemos á ser un país europeizado.

FRANCISCO MASIP Y VALLS



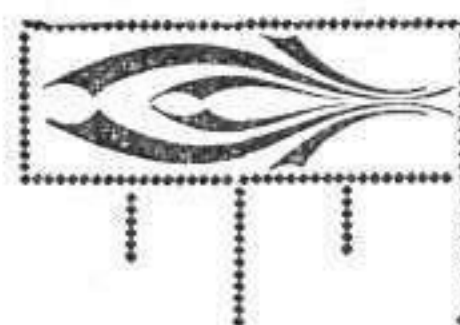
El Extracto Flores del Campo

supera en voluptuosidad y fragancia á las más felices creaciones orientales.

Su aroma originalísimo y sutil predispone al amor y á la galantería de buen tono.

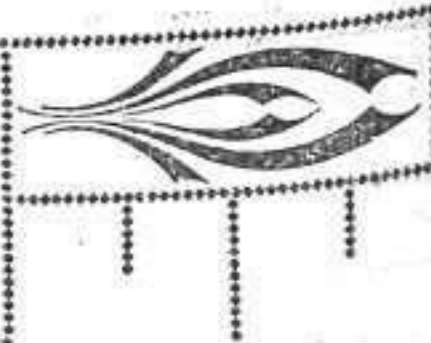
Una sola gota en el pañuelo conserva todo un día el delicioso olor de este extracto que, artísticamente envasado, constituye el mejor y más fino regalo para la mujer elegante.

FLORALIA



PAGINAS FESTIVAS

LA ALEGRE PRIMAVERA



HA llegado la época de Madrid. Esto, que parece el pregón de un vendedor de periódicos de provincias anunciando la llegada del periódico conservador, no lo es: significa tan sólo que el mes de Mayo es esencialmente madrileño, castizo y único para que en el transcurso de los treinta y un días vengan á la villa y corte todos aquellos reacios de provincias que le temen á Madrid en invierno.

Actualmente hay casi que echar el completo, y comienza á faltar sitio para moverse desembarazadamente. Dentro de poco faltará espacio hasta por arriba, pues tendremos que caminar unos sobre otros.

Esta irrupción de forasteros es la que nos proporciona la alegría de hallarnos frente á amigos y parientes, con los que hasta la llegada de Mayo únicamente tenemos relaciones postales.

—¡Chico, aquí me tienes!

—¡Encantado!

Claro está que esto del encanto es relativo, pues la llegada del amigo ó pariente significa una perturbación en la vida habitual y, lo que es aún peor, en la administrativa, pues por patata más ó menos no va á quedar uno en ridículo con el huésped.

—Oye, ¿qué hacemos con *ese*?

—¿Qué hacemos? ¡Aguantarnos! No pretenderás que le matemos y enterremos sus restos en la sala, debajo del sofá.

Estos forasteros, bien alimentados y sin preocupaciones, son los que se echan á la calle, pisan á todo el mundo, soban todos los objetos, vierten la copa en el café y llenan las localidades de los teatros.

—Oye, tú, que yo quiero reírme.

—¡Ah! Pues no te preocupes, te haré cosquillas.

—¡Si digo en el teatro!

—Pues que te las haga entonces el acomodador.

Nuestra leve chirigota no nos sirve de nada, porque el forastero ha tomado en serio lo de divertirse hasta que la alegría le salga por encima del cuello, y hay que acompañarle á todos los espectáculos, informándose previamente si la obra es de risa ó sentimental.

—Deme dos butacas; pero antes dígame si cree que con lo que representan se reirá este pariente que viene conmigo.

—¡A ver!

El taquillero saca la cabeza por la ventanilla y mira.

—Sí, tiene cara de infeliz; llévelo sin miedo.

¡Mayo! ¡Madrid! Mes de la alegría, del sol y del cambio de ropa, porque bueno es apuntar que, en mucho, contribuye á esta apoteosis del entusiasmo el ver cómo arrojam los gabanes y la ropa oscura, y nos cubrimos nuestras carnes con trajecitos claros, proporcionándonos así la intensa satisfacción de aparentar algunos años menos.

Lo primero que hemos tenido que hacer al ver llegar este tiempo, es ir á casa del sastre y, después de lanzar un suspiro más hondo que si nos fuéramos á arrancar por peteneras, decimos:

—Maestro, lo que quiero es un trajecito á tono.

—¿Un traje musical?

—¿Cómo?

—¿No dice usted que á tono?

Levemente le empujamos en el ombligo con nuestro índice y, llamándole ¡guasón!, le explicamos que el tono es con relación á la elegante primavera que acabamos de inaugurar, al ambiente que hay en la corte y á la alegría que en todos nosotros reina.

—Descuide, que va usted á salir de aquí de modo tal, que á su lado Fernando López Monís va á parecer un empleado de la funeraria.

Semejante noticia nos inunda de gozo y damos un salto, yendo á caer sobre una pieza de vicuña que hay en un rincón. Cuando salimos de allí nos parece que hasta el sol alumbra más refulgente. ¡Y es este tiempo, esta alegría y este lleno de público que por todas partes encontramos!

Porque vuelvo á lo mismo. ¡Hay que ver cómo está Madrid!

—Mozo. ¿Habrá sitio para mí?

—No sé, no sé... ¿Qué va usted á tomar?

—Un helado.

—Como no quiera usted hacerlo en el cogote de aquel caballero.

Miramos al aludido cogote y, efectivamente, se nos asemeja un ancho espacio donde se puede hasta jugar al *foot-ball*; pero no nos decidimos á hacerlo, pensando en que quizá la intromisión de pelos en el mantecado no nos resulte del todo sabroso.

—No, camarero amable, prefiero que me lo saque usted á la calle, y allí, sentado en el borde de la acera, lo tomaré.

Esto significa, indudablemente, alguna molestia, pero no importa. La aglomeración, el sol, la primavera, los trajes claros y hasta la aparición de granos en el cogote, prestan singular encanto á este tiempo y nos llenan de alegría á los que hemos conseguido llegar hasta él.

Entonemos un canto de alegría. ¡A ver! ¡Preparados para el canto!

A. R. BONNAT

EL PRIMERO Y EL ÚLTIMO

Recuerdo grato y sencillo
que jamás olvidaré,
es el del primer pitillo
que fumé.

¿Quién borra de la memoria
esa fecha peregrina,
que va unida á nuestra historia...
(como el muérdago á la encina?)

Aunque quiera,
¿qué mozallete bizarro
olvida la borrachera
que cuesta el primer cigarro?
¿Cómo es posible olvidar
fecha tal, que aun me electriza,
ni la tremenda paliza
que el lance suele costar?

.....
Era en mis buenos diez años,
y sufría yo el rigor
de los fieros desengaños
del amor,

por una mujer divina,
la que en esencia y presencia
fué la rueda catalina
del reloj de mi existencia.
Mujer cual no he visto dos,
pues era la tal mujer
cual si la hubiera hecho Dios
en un rato de placer.

Y sucedió que una tarde,
ante mi niña gentil,
queriendo hacer yo un alarde
varonil,

que también, aunque chiquillo,
tenía mi negra honrilla,
le prendí fuego á un pitillo
que apuré hasta la colilla.

Pues tal gracia
me dió un rato nada estético,

porque tuvo la eficacia
de ser para mí un emético.

—
Pasé el tiempo dulcemente;
me olvidé de aquel amor,
y seguí de impenitente
fumador.

Mas como hoy la Arrendataria,
que no ignora que tal vicio
nos es cosa necesaria,
procediendo con buen juicio,
por llegar hasta la hartura,
sin temer al qué dirán,
subió el tabaco á la altura
por donde los astros van.

Y en su vista,
les participo, señores,
que hoy me borro de la lista
de los buenos fumadores...

Ya no fumo,
aunque el cigarro aun me encanta,
porque el humo
me destroza la garganta.

Y á más, Dios,
que no me priva de nada,
me ha concedido una tos
que ya tengo patentada.
Y aquel mocito bizarro
se impone hoy día el castigo
de abandonar el cigarro,
que fué su mejor amigo,
su consejero mejor
en negocios y en amores,
y el más noble inspirador
de sus ideas mejores.

.....
Recuerdo grato y sencillo
que jamás olvidaré,
es el del primer pitillo
que fumé.

Pero hoy en mis ojos brilla
el llanto que me ha inspirado
el tirar, ¡ay!, la colilla
del último que he fumado.

MANUEL SORIANO

Legítimo remedio para la caída del cabello

Conserva el pericraneo limpio y saludable y evita la caspa

Cuando su cabello empieza á marchitarse, secarse ó á ponerse lacio, ó cuando se cae rápidamente sin crecer nuevo pelo, se debe inmediatamente vivificar y nutrir las raíces. Para hacer esto con prontitud, con seguridad y á poco costo, nada es tan eficaz como la Loción Lavona, la cual se puede adquirir en todas las Farmacias ó Perfumerías. Se garantiza que eliminará la caspa y la caída del cabello y hará crecer el pelo de nuevo, ó de lo contrario se devolverá su importe. Esta Loción se usa mucho por las mujeres que saben, porque da suavidad y lustre al cabello, al par que lo hace mucho más fácil de arreglar y lo hace aparecer mucho más lozano de lo que verdaderamente es. Es una delicia frotarse la cabeza con la Loción Lavona, facilísima de usar, no es pegajosa y refresca maravillosamente. Es un líquido antiséptico libre de ingredientes peligrosos y no descolora el cabello ó el cuero cabelludo. Si queréis, pues, tener cabello en abundancia y de buena apariencia, usad la Loción Lavona. Con este pequeño cuidado se asegura una hermosa cabellera por muchos años.

NO VENDA USTED

SIN VISITAR ANTES
LA CONOCIDA CASA

AL TODO DE OCASIÓN

alhajas, oro, platino, antigüedades, mobiliarios, pianos,
pianolas, damascos, encajes, aparatos fotográficos, esco-
petas, gramófonos, etc.,
Fuencarral, 45. Teléfono 3.343. La que
paga precios más altos.

"CALZADOS LA IMPERIAL"

La casa mas importante y mejor surtida de España

15 grandes sucursales en

MADRID • BILBAO • SEVILLA • SAN SEBASTIAN • LEON



Inmenso surtido en calzados de la actual temporada
para Caballeros, Señoras y Niños

Pedir Catálogo Apartado de Correos 559 MADRID

LA HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los
casos más difíciles, alivio inmediato y se-
guro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90% con el
tratamiento combinado de los aparatos
y **emplastos Nottón**. Innumera-
bles certificados de curación. Gran Pre-
mio y Medalla de Oro en la actual expo-
sición de París. **J. Nottón**, cirujano-es-
pecialista, **Montera, 8, Madrid**. Con-
sulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

FORMULA del Dr. BAYES

Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la

EPILEPSIA

ACCIDENTES NERVIOSOS

Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco

De venta en todas las farmacias y centros de específicos

ALMORRANAS internas o externas, orietas, etc., etc.,
recientes o crónicas. Absolutamente
segura la curación con **POMADA ANEMA-SMITH**.
Último adelanto de la ciencia medica. Millares de curaciones.
Basta un solo tubo. No lo dude usted. Cinco Pesetas caja.
Pida muestras gratis para convencimiento resultado.

MADRID, Gayoso = BARCELONA, Segala = ZARAGOZA, Jordan =
VALENCIA, Cuesta = MURCIA, Seiquer y principales farmacias.
Remítase mandando cinco Pesetas al Representante Pousarxer
Marques Duero, 84. Apartado 481. Barcelona

TREVIJANO HIJOS

LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre,
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-
zada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-
seadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mos-
tazas, frutos al vinagre, pescados, sopa
de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

RELOJES

garantizados desde
7 pesetas. Gran surtido en
pulseras-reloj desde 11. Compos-
turas, garantía un año, precios
siguientes: Repaso, 1 peseta; lim-
pieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó ár-
bol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relo-
jería (entre Postas y Plaza Mayor)

LATHERKREEM

es excelente
para afeitar



RAMOS



Especialidad en bisoñes de ca-
ballero, confección esmerada. Pre-
miados con diplomas y medalla
de oro en París y Londres. Huer-
tas, 7, Madrid.

LA ORIENTAL



La mejor Agua para comunicar á los ca-
bellos blancos su color primitivo, bien sea
castaño ó negro; de fácil aplicación y resul-
tados maravillosos; no mancha la piel ni
la ropa. Esencialmente higiénica, por no
contener materia alguna perjudicial á la sa-
lud. — De venta en las buenas Perfumerías
y en «La Oriental», calle del Carmen, 2.
Se remiten pedidos á provincias

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata

de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31. - T.º 2.241. - López y Fernández

ALMORRANAS

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11. — Barcelona, Vidal y
Ribas, Moncada, 21. — Zaragoza, Rived y Chóiz, Jaime, 21. — Valencia,
Contat y Cia., Mercado, 72. — Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarna-
ción, 34. — Bilbao, Barandiarán y Cia. — San Sebastián, Unión Farma-
céutica Guipuzcoana. — Vigo, Natalio Sanchón. — Coruña, Sucursal de
J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

LA ALISEDA

COLONIA BALNEARIO

Clima de altura media, 800 á 1.000
metros sobre el nivel del mar

Aguas azoadas para las enfermedades del aparato respirato-
rio. **Aguas azoadas** para el aparato digestivo y urinario. Pre-
miada en la Exposición Universal de Barcelona. Medalla de plata
y diploma de honor en la de París. **Temporadas oficiales: de**
1 de Mayo á 30 de Junio, y de 1 de Septiembre á 15 de
Noviembre. Hotel de primer orden. Casino, salón de fiestas. Te-
léfono. Telégrafo. Automóviles Hispano-Suiza en la estación de
Vilches, á los correos y expresos. Coche-diligencia en la estación
de Santa Elena á los mixtos. Carruajes particulares avisando pre-
viamente.

Correspondencia certificada al director.
Dirección: Jaén (por Santa Elena), LA ALISEDA.

RUBINAT-LLOORACH

Es la mejor
agua mine-
ral purgante

Dosis PURGANTE 1/2 vaso agua. = LAXANTE 1/4 vaso,
a aumentar ligeramente según temperamentos.

Administración: Balmes, 22 - BARCELONA

Compre usted.
Lea usted. ...
Consulte usted.

El Año Artístico

1918

QUE ACABA DE PUBLICAR JOSÉ FRANCÉS Y QUE ES
UNA COMPLETA HISTORIA DE LA VIDA ARTÍSTICA ESPAÑOLA

400 PAGINAS — 400 GRABADOS
11,50 pesetas en rústica y 13 pesetas encuadernado en tela

PIANOS

y AUTO-PIANOS las de mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compray cambio

CASA ALONSO
VALVERDE, 22
TELÉFONO 3.400



...ESPUMA DE CHAMPÁN QUE DESBORDA Y
SALPICA EN MIL CONSTELACIONES DE RIEN-
TES CASCABELES DE
SUTIL SON Y EFIMERA
ESFERA...

FLOR DE UN BESO... FU-
GAZ Y TIERNA FLOR
DE ALADA
DELINCUENCIA...
CUPIDO Y LOCURA EN
EL ENIGMA DE UN
AROMA

J. SEGURA

Especialidad en am- FOTOGRAFO
pliaciones y bodas. 4, Puerta del Sol, 4



RELOJES

== DE PRECISIÓN ==

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif

DE TODAS CLASES

= Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para In-
genieros de Caminos.
:: Puertos y Canales ::

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones de ailladas. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.



SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

PILOSUBLIMAD

Dirigid pedidos: á «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Ciento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la Calvicie, la Tiña Pelada y las Canas. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

CAZALLA DEL CORTIJO



2051-General-7 in., a. c.-J. K. K. Co.



El Lujo Del Antiguo Egipto Preparado Para La Belleza Moderna.

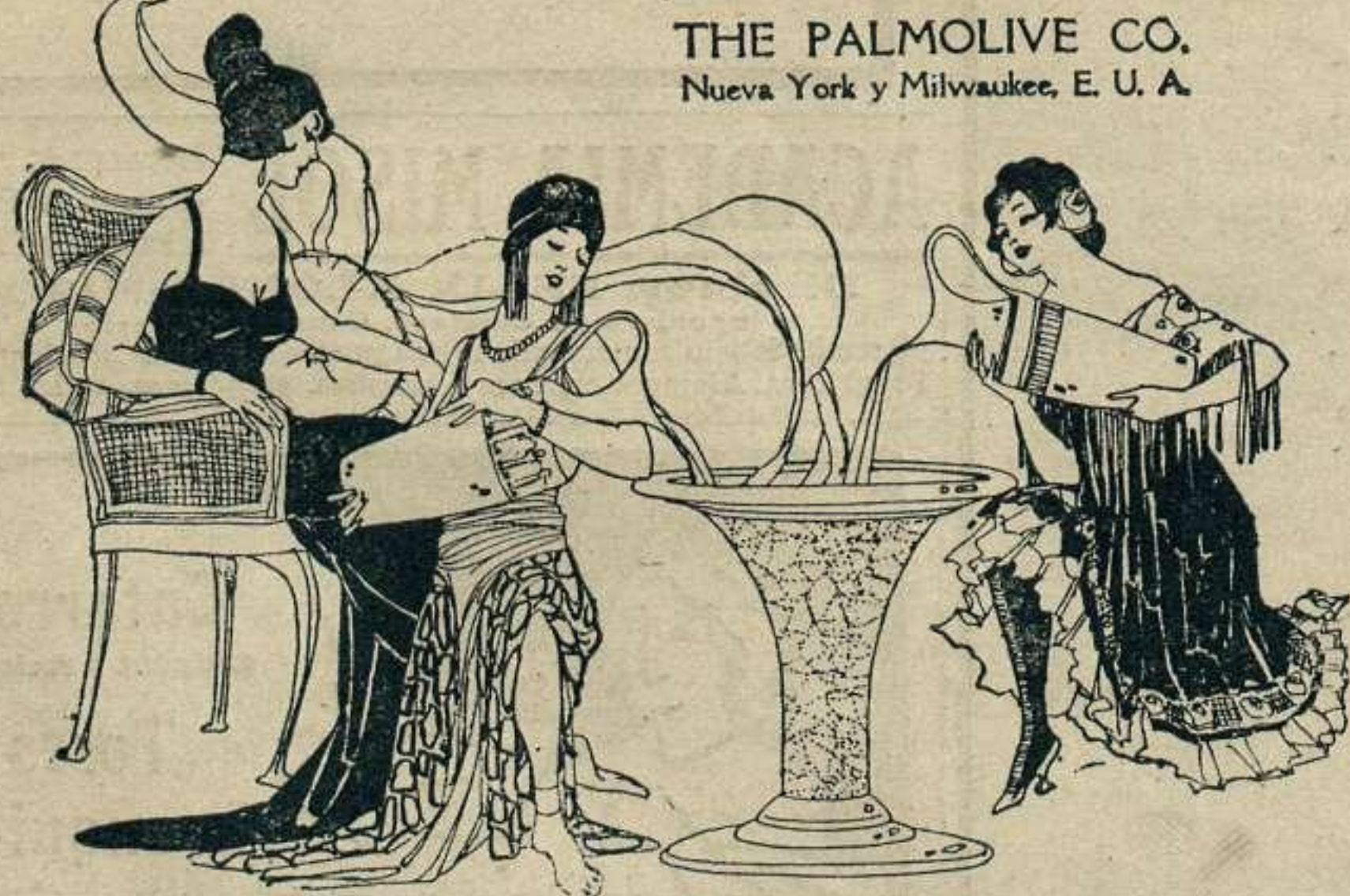
Jabón Palmolive

es la mezcla científica de los aceites de palma y oliva. Su fragancia delicada y su espuma abundante se adaptan al cutis más fino.

En el jabón Palmolive hallará Ud. los secretos de la belleza de Cleopatra. Una prueba dejará a Ud. convencido

De Venta En Las Principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

THE PALMOLIVE CO.
Nueva York y Milwaukee, E. U. A.



Agentes para España: LA NORTEAMERICANA, S. A.
Ronda Universidad, 37. BARCELONA

CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues notiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^ª, y Martín y Durán. Madrid

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac
CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.^ª
Jerez de la Frontera

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID.